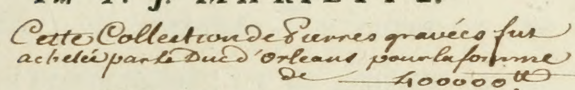


DESCRIPTION
SOMMAIRE
DES PIERRES GRAVÉES
DU CABINET
DE FEU M. CROZAT.

Par P. J. MARIETTE.





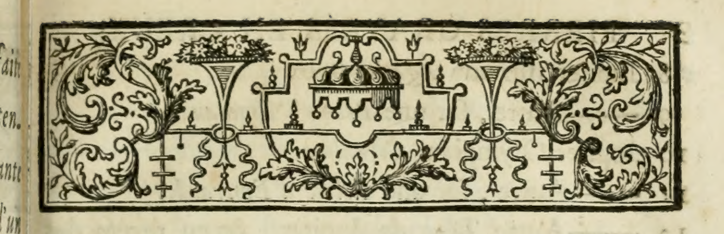
A PARIS,
Chez PIERRE-JEAN MARIETTE, ruë S. Jacques,
aux Colonnes d'Hercules.

M. DCC. XLI.

AVIS.

LOrſqu'on a entrepris le Catalogue des Pierres gravées du Cabinet de feu Monſieur Crozat, l'on n'a enviſagé que l'utilité de ceux qui voudroient en acheter dans la vente publique qui en a été annoncée. Il ſuffiſoit pour cela de les mettre en ordre, de marquer ſimplement ce que chacune repréſentoit, & de déſigner la nature de chaque Pierre. C'eſt ce qu'on a tâché de faire le plus exactement, & avec le plus de brieveté qu'il a été poſſible. Mais préſentement que Monſeigneur LE DUC D'ORLEANS *vient de faire l'acquiſition en entier de cette riche Collection, le Catalogue qui en avoit été préparé devient en quelque ſorte inutile. Si on le fait paroître à la ſuite de celui des Deſſeins de Monſieur Crozat, c'eſt uniquement pour ſatisfaire quelques perſonnes, qui ſe ſont perſuadées*

que cette Description, toute imparfaite qu'elle étoit, serviroit au moins, en attendant qu'il y en eût une autre plus sçavante & plus étenduë, à donner une idée d'un des plus singuliers assemblages, qui dans son espece, ait jamais été formé par aucun particulier.



DESCRIPTION SOMMAIRE DES PIERRES GRAVÉES DU CABINET DE FEU M. CROZAT.

PIERRES GRAVÉES EN CREUX, MONTÉES EN BAGUE.

TESTES.

GRANDES DÉITÉS.

1 SATURNE. *Agathe noire.*
2 ——Le même Dieu voilé. *Cornaline.*
3 ——Le même aussi voilé, & vû de face; & au revers le Cornet d'abondance & un Caducée. *Agathe noire.*

4 Janus à deux faces, avec ces caracteres, Δ Α Γ Ω Ν. *Cornaline.*

5 Jupiter. }
6 ——Autre. } *Cornalines.*
7 ——Autre. }

8 Jupiter, ſur une *Agathe-Onix.*

9 ——Autre, ſur une *Prime d'Emeraude.*

10 Jupiter Olympien. *Cornaline.*

11 ——Autre, ſur une *Prime d'Emeraude.*

12 ——Autre Tête de Jupiter, & au revers des caracteres Arabes. *Sardoine.*

13 Jupiter Serapis, ayant le boiſſeau ſur la tête. *Corn.*

14 ——Autre, ſur une *Agathe.*

15 ——Autre, ſur une *Agathe-Onix de trois couleurs.*

16 ——Autre, ſur un *Jaſpe rouge*, ou *Caillou d'Egypte.*

17 ——Autre, ſur une *Sardoine.*

18 ——Autre en petit, ſur une *Agathe-Onix.*

19 ——Autre, avec une couronne de laurier. }

20 ——Autre. } *Cornalines.*

21 Jupiter Serapis, de face. }

22 Jupiter Serapis & Iſis, Têtes accollées. *Sardoine.*

23 Iſis tenant un Syſtre. Demie figure. *Cornaline.*

24 Jupiter Ammon. }

25 ——Autre. } *Cornalines.*

26 ——Autre, ſur une *Cornaline-Onix.*

27 ——Autre, de face. *Cornaline.*

28 Vejove, ou Jupiter lançant le tonnerre. *Cornaline.*

29 Neptune. *Ametiſte.*

30 ——Autre, ſur une *Prime d'Emeraude.*

31 ——Autre, ſur un *Peridor.*

32 ——Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

33 Cerés, ſur une *Prime d'Emeraude*, faiſant partie d'un Bracelet.

34 Minerve, avec ce mot COSMI, qui peut être le nom du Grand Cosme de Medicis. *Cornaline.*

35 ——Autre, sur une *Ametiste.*

36 ——Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

37 ——Autre, sur un *Jaspe rouge.*

38 Pallas. *Cornaline.*

39 Apollon avec son arc. *Cornaline.*

40 ——Le même, avec la lyre. *Cornaline* de forme ronde.

41 ——Autre, sur une *Cornaline*, de forme quarré allongé.

42 Apollon couronné de laurier, & avec la lyre, sur une *Agathe blanche*, avec ces caracteres O C. A. H.

43 ——Le même en buste. *Sardoine.*

44 Apollon Actiaque, sur un *Grenat en cabochon*; & sur le biseau sont gravez un casque, un bouclier & autres armes, avec deux fourmis, & une coquille dans la partie superieure.

45 Esculape. *Emeraude.*

46 ——Autre.
47 ——Autre.
48 ——Autre.
49 Une Muse.
} *Agathes-Onix.*

50 Diane avec l'arc & le carquois. *Pr. d'Emeraude.*

51 Le même sujet traité differemment, en plus grand. *Prime d'Emeraude.*

52 Diane Panthée, avec un foudre & une mouche pour attributs. *Cornaline.*

53 Nymphe de la suite de Diane. *Cornaline.*

54 Mercure. *Prime d'Emeraude.*

55 ——Autre. *Agathe-Onix.*

56 Mercure jeune, avec ces caractères S. P. R.
57 Mercure avec le Petaſe. } *Cornalines.*

58 ——— Autre auſſi avec le Petaſe. *Agathe.*

59 ——— Autre avec quelques attributs, ſur une *Agathe-Onix.*

60 ——— Autre ayant des aîles dans la chevelure.
61 ——— Autre, avec le Caducée & le Petaſe.
62 ——— Autre, vû de face. } *Cornalines.*

63 Venus ayant près d'elle un petit Amour. *Cornaline.*

64 Bacchus de face, couronné de lierre.
65 Bacchus Indien, couronné pareillement de lierre. } *Cornalines.*

66 Mars. *Agathe barée.*

67 ——— Le même Dieu, de face, ou ſelon d'autres, Pyrrhus Roi d'Epire. *Ametiſte.*

68 ——— Autre tête de Mars. *Sardoine.*

69 Vulcain. *Jaſpe ſanguin.*

70 Hercule jeune. *Cornaline.*

71 ——— La même Tête un peu plus grande, ſur une *Sardoine.*

72 ——— La même Tête, dans une ovale un peu plus allongée. *Cornaline.*

73 ——— La même Tête encore un peu plus grande. *Cornaline.*

74 ——— La même Tête, dans une forme ronde. *Sardoine.*

75 ——— La même Tête, ſur une *Ametiſte* de toute beauté.

76 Jeune Hercule avec sa massuë. *Sardoine.*

77 —— Autre jeune Hercule avec l'arc & le carquois. *Jacinthe.*

78 Hercule âgé. *Agathe blanche.*

79 —— Autre, sur une *Agathe-Onix.*

80 —— Autre. *Cornaline.*

81 —— Autre en petit, sur une *Cornaline-Onix.*

82 Hercule couronné de feüilles de peuplier, avec la legende C. C. L. BVRD. SALVS. & une étoile. *Cornaline.*

83 —— Autre couronné de laurier, sur une *Agathe noire.*

84 —— Autre, de face, sur une *Ametiste*, d'un beau travail & d'un grand relief.

85 Hercule coëffé de la peau de Lyon. } *Cornalines.*

86 —— Autre pareillement coëffé de la dépoüille du Lyon. } *Cornalines.*

87 Hercule & Hylas, Têtes accolées. *Sardoine.*

88 Hercule & Iole, demies figures. *Lapis.*

89 Déjanire avec la dépoüille du Lyon. *Cornaline.*

90 —— La même coëffée de la dépoüille du Lyon de Nemée, avec la légende, LAVR. MED. qui fait connoître que cette Pierre a appartenu au célébre Laurent de Medicis. *Cornaline.*

91 —— Autre, pareillement coëffée de la peau de Lyon } *Cornalines.*

92 Omphale coëffée de la dépoüille d'un Lyon. } *Cornalines.*

93 —— Autre. } *Cornalines.*

94 —— Autre. } *Cornalines.*

95 ——Autre. } *Primes d'Emeraude.*
96 ——Autre en plus grand. }

97 Harpocrate. *Cornaline.*

98 ——Le même, ſur une *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

99 Pan de face, avec le bâton paſtoral, & la légende de ΒΟΣΤΡΑ, nom d'une Ville de l'Arabie Petrée. *Cornaline.*

100 Faune avec le bâton paſtoral, ſur une *Cornaline en cabochon.*

101 Autre Faune couronné de feüilles de pin, ſur une *Prime d'Emeraude.*

102 Vieux Faune. *Cornaline.*

103 Faune & Bacchante, Têtes accolées, avec la légende SMEA. * *Cornaline.*

104 Tête de vieux Faune, accolée avec celle d'une Bacchante, & avec ces caracteres, IXHVT. *Agathe blanche.*

105 Silene de face, ſur une *Ametiſte.*

DIVINITEZ DU SECOND ORDRE.

106 L'HYMEN couronné de roſes, avec cette légende BATYA. *Jacinthe.*

107 La Victoire. *Ametiſte.*

108 Femme aîlée, ou la Victoire, ſur une *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

109 La Victoire, avec ces deux lettres D. T. ſur une *Agathe.*

110 La Victoire de face, ayant des aîles, & près d'elle une patere. *Cornaline.*

11 La Paix, caracterisée par un rameau d'olivier. *Prime d'Emeraude.*

12 —— Autre avec le même attribut. *Cornaline* faisant partie d'un Bracelet.

13 —— Autre, entre un rameau d'olivier & un épy, sur une *Prime d'Emeraude.*

14 L'Abondance, demie figure. *Cornaline.*

15 —— Autre sur une *Cornaline*, faisant partie d'un Bracelet.

16 La Justice, ayant pour attribut des balances, sur une *Agathe barée.*

17 La Ville de Rome. } *Cornalines.*

18 —— La même avec le foudre. } *Cornalines.*

19 L'Afrique coëffée d'une dépoüille d'Eléphant. *Sardoine.*

20 La Ville de Naples de Palestine, avec cette légende, ΦΛ. ΝΕΑΠ. *Flavia Neapolis*, sur une *Sardoine.*

21 Une Ville couronnée de tours. *Jaspe sanguin.*

22 Tête de Fleuve sans barbe, & avec des cornes de taureau, vû de face, ou suivant M. Gori, dans le *Musæum Florentinum*, Junon surnommée *Hammonia*, sur une *Sardoine.*

23 Fleuve couronné de roseaux. } *Cornalines.*

24 La Nymphe Arethuse. } *Cornalines.*

'RESTRES ET AUTRES MINISTRES des faux Dieux.

25 PRESTRE de Mars, avec ces caracteres ANC, *Cornaline.*

126 Prêtre de Bacchus. *Agathe-Onix.*

127 ——Autre Prêtre de Bacchus. *Agathe blanche.*

128 Une Bacchante couronnée de lierre. } *Cornalines.*

129 ——Autre Bacchante. }

130 Une autre Bacchante, les cheveux épars, ſur une *Ametiſte.*

131 ——Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

132 ——Autre Bacchante, vûë de face. } *Cornalin.*

133 ——Autre auſſi, vûë de face. }

134 ——Autre, couronnée de lierre, ſur une *Agathe-Onix.*

135 Un Prêtre voilé. *Cornaline.*

136 Une Sybille jeune, ſur une *Prime d'Emeraude.*

137 ——Autre Sybille âgée. *Cornaline.*

138 ——Autre Sybille âgée, peu differente de la précedente, ſur un *Peridor.*

139 Veſtale. }

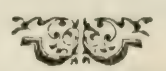
140 Prêtreſſe, ou femme coëffée d'une drapperie. } *Cornalin.*

141 Tête de Prêtreſſe Egyptienne, parée de la fleur de Lotus. }

142 ——Autre Tête de femme Egyptienne, avec la fleur de Lotus, & une Ecreviſſe. *Sardoine.*

143 Tête de femme Egyptienne, avec l'oiſeau Ibis, ſur une *Sardoine*, faiſant partie d'un Bracelet.

144 Femme armée d'une haſte, dans le goût Egyptien, Demie figure. *Cornaline.*



HEROS

HEROS DES TEMS FABULEUX.

145 ATHYS, avec le bonnet Phrygien, chargé d'étoiles. *Cornaline.*

146 Leda caracterisée par un œuf, surmonté d'une étoile. *Jacinthe.*

147 Castor & Pollux. *Cornaline.*

148 —— Les mêmes Divinités, sur un *Jaspe rouge.*

149 Hiacinthe. *Sardoine.*

150 Midas, & dans le champ de la pierre une flûtte à plusieurs tuyaux & un anchre. *Cornaline.*

151 Leandre. *Prime d'Emeraude.*

152 Meduse avec des aîles dans la coëffure. *Ametiste.*

153 —— Autre Meduse de face. Demie figure, sur une *Cornaline.*

154 —— Autre, pareillement de face, sur une *Sardoine-Onix.*

155 Amazone avec la hache & le bouclier, particuliers à ces Heroïnes. *Cornaline.*

ROIS ET ILLUSTRES DE LA GRECE.

156 TESTES d'Hector, d'Andromaque & d'Astianax accolées. *Topase.* Cette pierre a été publiée par Madame Cheron-Le Hay.

157 Ulysse. *Cornaline.*

158 Tête de femme à longue chevelure, publiée par M. de la Chausse, sous le nom de *Thesée. Ametiste.*

159 Heros Grec casqué, avec la légende THESEVS. *Sardoine.*

160 Miltiade, ſur une *Agathe-Onix.*

161 —— Autre, ſur une *Agathe barrée.*

162 Themiſtocle, avec la légende ΘΕΜΙΣΤ.
163 Themiſtocle vieux.
164 Demoſthene.
} *Cornal.*

165 Alexandre le Grand caſqué, avec le bouclier & la haſte.
166 —— Le même, avec le foudre & la légende ΑΛΕΞΑ.
} *Cornalines.*

167 Alexandre ayant un caſque aîlé, ſur une *Ag. Onix.*

168 —— Autre, coëffé de la dépoüille d'un Lion. *Cornaline.*

169 Magas, Roi de Cyrene, avec la corne de belier & la plante *Sylphium.* L'on y lit auſſi le nom de ce Heros ΜΑΓΑΣ, ſur une *Ametiſte.*

170 Ptolomée Auletes, ou *Dionyſius. Jaſpe rouge.*

171 —— Le même ſans le voile, qui dans la gravure précedente lui cache une partie du viſage. *Cornal.*

172 Cleopatre piquée par un ſerpent. *Cornaline de vieille roche.*

173 —— La même, ſe faiſant piquer par un aſpic. Demie figure. *Sardoine.*

174 Ptolomée, fils d'Antoine & de Cleopatre.
175 Maſiniſſa, Roi Africain.
176 Juba le jeune, Roi de Mauritanie.
} *Cornalines.*

177 Un Roi Perſe ayant ſur la tête une Mitre, avec un Sceptre & une arme particuliere. *Cornaline.*

178 Un Roi d'Aſie.
179 Un Roi inconnu, avec le diadême.
} *Cornalines.*

180 Tête de Heros Grec inconnu, avec ces caracteres ATEI. *Cornaline.*

181 Heros Grec coëffé d'un casque, avec ces caracteres ΟΦΧ. *Cornaline.*

182 Un jeune Roi Grec, avec le diadême. } *Cornalines.*

183 —— Autre jeune Roi Grec, avec le diadême. } *Cornalines.*

184 Jeune Roi, avec le diadême, sur une *Agathe-Onix blanche*, montée en cachet.

185 Un jeune Roi Grec. } *Cornalines.*

186 Un jeune homme Grec. } *Cornalines.*

187 —— Autre jeune homme Grec. *Sardoine.*

188 Buste de jeune homme Grec, avec une main, & le nom du Graveur ΕΛΛΗΝ. *Cornaline.*

189 —— La même Tête d'un travail exquis, & avec le même nom du Graveur ΕΛΛΗΝ. *Cornaline.*

190 Jeune homme, avec Corne de belier. } *Cornalines.*

191 —— Le même type. } *Cornalines.*

192 Un homme couronné inconnu, avec un monogramme Grec. *Cornaline.*

193 Deux Têtes de jeunes Heros, casquées & accollées. *Sardoine.*

194 Une Reine Grecque. *Cornaline.*

PHILOSOPHES ET POETES GRECS.

195 HOMERE. *Cornaline.*

196 Solon, ou suivant le sentiment de M. Baudelot, Mecenas. *Cornaline.*

197 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

198 —— La même Tête en plus grand, ſur une *Ametiſte.*

199 Zenon Philoſophe. *Sardoine.*

200 Socrate. *Cornaline.*

201 —— Autre, ſur une *Agathe blanche.*

202 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

203 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

204 —— Autre, ſur une *Turquoiſe.*

205 Socrate & Ariſtote en regard, avec la légende ΣΩΚΡΑΤ. ΑΡΙΣΤΟΤ. *Cornaline*, en travers.

206 Platon. } *Cornalines.*

207 —— Autre Tête du même Philoſophe. } *Cornalines.*

208 —— Autre ſur une *Agathe-Onix.*

209 —— Autre ſur une *Sardoine.*

210 —— Autre ſur une *Ametiſte*, tirant ſur la couleur de chair.

211 —— Autre en Terme. *Cornaline.*

212 —— Autre auſſi en Terme, ſur une *Sardoine.*

213 Antiſthene diſciple de Socrate. *Cornaline.*

214 Xenocrate, avec la légende ΞΕΝΟΚΡΑ. ΚΑΛΚΑΔΟ. ſur un *Grenat* exagone à biſeau.

215 Le Philoſophe Crates & Hipparchia, Têtes accolées, avec leurs noms ΚΡΑΤ. ΙΠΠΑΡΧΙΑ., ſur une *Sardoine blanche.*

216 Anacreon couronné de roſes, & avec un Tirſe. *Ametiſte.*

217 Tête d'homme de face, & dans le champ de la pierre un Maſque ſur un Cippe, ce qui peut faire croire que c'eſt le portrait de quelque Poete

comique. *Cornaline.*

218 Charides de Cyrene, avec la légende ΚΑΡΙΔΟΥ. ΚΥΡ. & un lézard. *Cornaline.*

219 Philoſophe Grec, avec une chouette. *Cornaline.*

ROIS, CONSULS ET ILLUSTRES *Romains.*

220 QUIRINUS au-deſſus d'un croiſſant, & entre deux étoiles, ſur une *Agathe blanche.*

221 Numa en Terme. *Cornaline.*

222 Tête caſquée, avec la légende PAV. EMI. *Corn.*

223 Tête Conſulaire, avec les lettres S. F. C. ſur une *Agathe-Onix.*

224 —— Autre Tête Conſulaire, avec la légende COS. VII, ſur un *Jaſpe vert*, de forme quarrée.

225 Ciceron. } *Cornalines.*

226 Caton d'Utique. } *Cornalines.*

227 Ovide avec une Tête de pavot, & ſon nom P. OV. NASO. Cette *Cornaline* a été publiée dans le Recueil de M. de Gravelle.

228 P. Memmius Officier de l'Empire, avec la légende P. MEM. DOMESTICI. *Aiguemarine.*

229 Tête d'un Romain nommé FELIX, dont le nom eſt gravé ſur la pierre. *Sardoine.*

EMPEREURS ET IMPERATRICES.

230 POMPÉE le Grand. *Sardoine.*

231 —— Autre, ſur une *Ametiſte.*

232 —— Autre, ſur une *Sardoine* incruſtée en or.

233 —— Le même, entre une prouë du vaiſſeau & un trident. *Topaſe.*

234 Jules Ceſar. } *Cornalines.*
235 —— Le même.
236 —— Le même.

237 —— Le même. *Agathe barrée.*

238 Lepide. *Ametiſte.*

239 Auguſte jeune. *Cornaline.*

240 —— Autre. *Agathe-Onix.*

241 —— Autre. *Jaſpe vert.*

242 —— Autre. *Agathe noire.*

243 —— Autre. } *Cornalines.*
244 —— Autre.
245 —— Autre.

246 —— Autre, plus âgé & couronné de laurier. *Cornaline.*

247 —— Autre, pareillement couronné de laurier. *Jaſpe ſanguin.*

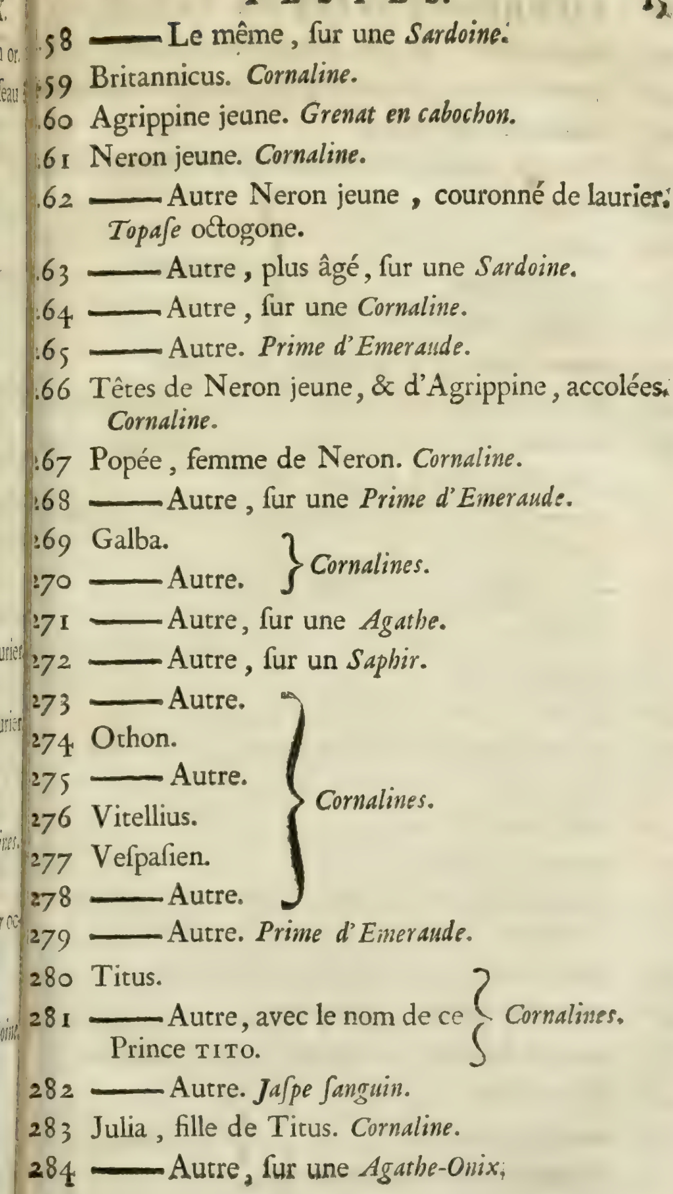
248 —— Autre, avec le diadême. } *Cornalines.*
249 —— Autre, couronné de laurier.
250 —— Autre Tête d'Auguſte âgé.

251 —— Autre, avec la légende D. AVG. *Saphir* octogone.

252 Tibere. *Cornaline.*

253 —— Le même, d'un très-beau travail. *Sardoine.*

254 Druſus l'ancien. } *Cornalines.*
255 Le jeune Germanicus.
256 Antonia, niéce d'Auguſte.
257 Claude.



258 —— Le même, ſur une *Sardoine.*
259 Britannicus. *Cornaline.*
260 Agrippine jeune. *Grenat en cabochon.*
261 Neron jeune. *Cornaline.*
262 —— Autre Neron jeune, couronné de laurier. *Topaſe* octogone.
263 —— Autre, plus âgé, ſur une *Sardoine.*
264 —— Autre, ſur une *Cornaline.*
265 —— Autre. *Prime d'Emeraude.*
266 Têtes de Neron jeune, & d'Agrippine, accolées. *Cornaline.*
267 Popée, femme de Neron. *Cornaline.*
268 —— Autre, ſur une *Prime d'Emeraude.*
269 Galba.
270 —— Autre. } *Cornalines.*
271 —— Autre, ſur une *Agathe.*
272 —— Autre, ſur un *Saphir.*
273 —— Autre.
274 Othon.
275 —— Autre.
276 Vitellius.
277 Veſpaſien.
278 —— Autre. } *Cornalines.*
279 —— Autre. *Prime d'Emeraude.*
280 Titus.
281 —— Autre, avec le nom de ce Prince TITO. } *Cornalines.*
282 —— Autre. *Jaſpe ſanguin.*
283 Julia, fille de Titus. *Cornaline.*
284 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix*;

285 —— Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

286 —— Autre, sur une *Topase*, ancienne monture.

287 Domitien. *Cornaline.*

288 Domitia, femme de Domitien. *Pr. d'Emeraude.*

289 Nerva.

290 Trajan.

291 —— Autre. *Cornalines.*

292 Plotine, femme de Trajan.

293 —— Autre, sur un *Grenat en cabochon.*

294 Marciana, sœur de Trajan, sur un *Caillou d'Orient.*

295 Matidia, fille de Marciana, sœur de Trajan, avec ces deux lettres S. V. *Cornaline.*

296 —— Autre, avec quelques differences dans la coëffure. *Cornaline.*

297 —— Autre, sur un *Jaspe rouge.*

298 Hadrien.

299 —— Autre.

300 Sabine, femme d'Hadrien.

301 —— La même, avec ces lettres A. C. E. L. E. *Cornalines.*

302 —— La même.

303 —— La même.

304 —— La même. *Prime d'Emeraude*, ancienne monture.

305 Antinoüs, favori d'Hadrien. *Cornaline.*

306 —— Le même. *Agathe-Onix.*

307 —— Le même, en demie figure. *Cornaline.*

308 Ælius Cesar.

309 —— Le même. *Cornalines.*

310 Antonin le pieux étant jeune.

311 —— Le même, plus âgé.
312 —— Le même, avec ces deux lettres V. F.
313 —— Le même, couronné de laurier.
} *Cornalines.*

314 —— Le même, avec une couronne de laurier. *Jaſpe rouge.*

315 —— Le même, avec couronne radiée. *Prime d'Emeraude.*

316 —— Le même, couronné de laurier. *Ametiſte.*

317 Fauſtine la mere, femme d'Antonin le pieux. *Cornaline.*

318 —— La même, avec cette légende ΕΥΤΥΧΕΙΑ. *Le Bonheur. Cornaline.*

319 —— La même, ſur une *Turquoiſe.*

320 —— La même, ſur une *Sardoine.*

321 Marc-Aurele jeune. *Cornaline.*

322 —— Le même, plus âgé, avec la couronne de laurier. *Cornaline.*

323 —— Le même, auſſi couronné de laurier, & d'un beau travail. *Cornaline.*

324 —— Le même. *Cornaline.*

325 Lucius Verus. *Agathe-Onix.*

326 Lucille, femme de Lucius Verus. *Cornaline.*

327 —— La même. *Peridor.*

328 Commode, couronné de laurier.
329 —— Le même.
} *Sardoines.*

330 —— Le même. *Jaſpe rouge.*

331 —— Le même. *Agathe barée.*

332 —— Le même, en Hercule. *Cornaline.*

333 —— Le même, auſſi en Hercule. *Ametiſte.*

334 Têtes de Commode & de Martia, accolées. *Corn.*
335 Crispine, femme de Commode. *Jaspe rouge.*
336 Pertinax. } *Cornalines.*
337 Didius Julianus. }
338 Pescennius Niger. *Agathe.*
339 Albin. } *Cornalines.*
340 Septime Severe. }
341 Têtes de Septime Severe, & de Caracalla jeune, accolées. *Agathe barée.*
342 Tête de Septime Severe, & celles de Julia Domna & de Caracalla accolées, en regard, y ayant au milieu un vase d'où sortent deux Palmes, avec cette inscription ΚΑΠΕΤΟΛΕΙΝΑ, sur le vase ces deux lettres Κ Ρ, & au-dessous ΕΛΟΥΙΑ. Derriere la tête de l'Imperatrice ΤΙΤ, & derriere celle de Severe ΔΙΚ. Il y a apparence que cette pierre singuliere a été gravée à l'occasion de Jeux publics donnés dans quelque Ville de Grece, elle a été publiée par M. Le Hay. C'est une *Agathe blanche* en travers.
343 Julia Domna, ou Pia, femme de Septime Severe. *Cornaline.*
344 —— Autre, sur un *Jaspe rouge.*
345 —— Autre, sur un *Cristal.*
346 —— La même, sur une *Ametiste.*
347 Caracalla jeune. *Jacinthe.*
348 —— Le même, sur une *Prime d'Emeraude.*
349 Geta jeune. *Prime d'Emeraude.*
350 Macrin. *Agathe-Onix.*
351 Elagabale jeune, avec la couronne radiale. *Prime d'Emeraude.*
352 —— Le même plus âgé, ayant pareillement la

couronne radiale. *Prime d'Emeraude.*

353 Gordien d'Afrique, le pere. *Agathe-Onix.*

354 —— Le même, deifié. *Cornaline.*

355 Gordien d'Afrique, le fils, avec ces caracteres GOR. *Agathe-Onix.*

356 Pupien, couronné de laurier.
357 —— Le même, avec la couronne radiale.
358 Gordien Pie ou troisiéme, couronné de laurier. } *Cornalines.*

359 —— Le même, sur une *Agathe-Onix.*

360 —— Le même, sur un *Saphir blanc.*

361 Hostilien, avec la couronne radiale. *Jaspe rouge.*

362 Trebonianus Gallus. *Prime d'Emeraude.*

363 Volusien. *Agathe-Onix.*

364 —— Le même. *Jaspe rouge.*

365 Mariniane, femme de l'Empereur Valerien déifiée. *Cornaline.*

366 —— La même encore, déifiée, & couverte d'un voile. *Jaspe rouge.*

367 Salonine, femme de Gallien, déifiée. *Cornaline.*

368 Salonin. *Jaspe rouge.*

369 Posthume, le pere. *Agathe-Onix.*

370 Claude le Gothique.
371 —— Autre. } *Cornalines.*

372 —— Autre, avec une palme. *Jaspe rouge.*

373 Quintillus, frere de l'Empereur Claude le Gothique. *Cornaline.*

374 L'Empereur Tacite. *Cornaline.*

375 Carausius, sur un *Jade.*

376 Julien l'Apostat, avec la haste & la dépoüille du Lion. Demie figure, sur une *Topase de Boheme.*

TESTES D'EMPEREURS, INCONNUES.

377 TESTE d'Empereur, jeune.
378 —— Autre Tête de jeune Empereur.
379 —— Autre, avec couronne radiée.
} *Cornalines.*

380 —— Autre. *Sardoine.*

381 —— Autre.
382 Jeune Prince, couronné de laurier.
383 —— La même Tête.
384 Empereur en cuirasse, avec l'aigle Romaine.
} *Cornalines.*

385 —— Autre, avec la couronne radiale.
386 —— Autre, couronné de laurier.
387 Empereur du bas Empire, avec la couronne radiale.
} *Primes d'Emeraudes.*

388 —— Autre, couronné de laurier, sur une *Agathe-Onix transparente.*

389 —— Autre, avec couronne radiée. *Agathe-Onix.*

390 —— Autre, sur un *Lapis.*

391 Double Tête d'Empereurs, jeunes. *Jaspe rouge.*

TESTES DE PHILOSOPHES, ET AUTRES *inconnuës.*

392 PHILOSOPHE, ayant la Tête ceinte d'une bandelette. *Cornaline.*

393 —— Autre, ayant quelque chose de la physionomie de Philemon rapporté par Ursinus. *Cornal.*

394 —— Autre, sur une *Ametiste* octogone.

395 —— Autre.
396 —— Autre. } *Cornalines.*
397 —— Autre.

398 —— Autre, très-petite Tête, sur une *Ag. Onix.*

399 —— Autre. *Cornaline.*

400 —— Autre, sur un *Rubis d'Orient* en cœur.

401 —— Autre, sur un *Jaspe rouge.*

402 —— Autre.
403 —— Autre, ayant le devant de la Tête chauve. } *Cornalines.*
404 —— Autre, vû de face.

405 —— Autre, sur une *Agathe blanche.*

406 —— Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

407 —— Autre en petit, sur une *Topase d'Inde.*

408 —— Autre, sur un *Jaspe rouge.*

409 —— Autre, sur une *Cornaline.*

410 —— Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

411 —— Autre, vûë de face. *Cornaline*, montée en argent.

412 —— Autre, sur une *Agathe-Onix.*

413 —— Autre.		
414 —— Autre d'un Philoſophe, vûë de face.		
415 —— Autre.	}	*Cornalines.*
416 —— Autre Tête d'un Philoſophe, vûë de trois quarts.		
417 —— Autre Tête d'un homme inconnu.		

418 Tête de Philoſophe ceint d'une bandelette, vûë de face, & poſée ſur un Terme, ce pourroit être celle de Platon. *Cornaline.*

419 Tête d'homme inconnu.		
420 —— Autre ſans cheveux.	}	*Cornalines.*
421 —— Autre.		

422 —— Autre de jeune homme, ſur une *Agathe blanche.*

423 Têtes d'homme & de femme, accolées. *Cornaline.*

424 Tête d'homme inconnu, ſur une *Agathe blanche.*

425 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

426 —— Autre, ſur une *Agathe blanche.*

427 Demie figure de Guerrier caſqué & en cuiraſſe, travail Grec, ſur une *Cornaline.*

428 Tête de jeune Grec, caſqué. *Cornaline.*

429 Guerrier vû de face, entre les Têtes de Jupiter Ammon & de Junon. *Cornaline.*

430 Tête d'homme inconnu. *Jaſpe rouge.*

431 —— Autre. *Cornaline.*

432 —— Autre d'un jeune homme. *Jaſpe rouge.*

433 —— Autre. *Cornaline.*

434 Tête d'homme ſans cheveux, vûë de face, ſur une *Ametiſte.*

435 Tête d'homme, ſur une *Prime d'Emeraude.*

436 —— Autre de jeune homme. *Cornaline.*

437 —— Autre d'un homme couronné. *Agathe.*

438 —— Autre d'un jeune Romain, avec la maſſuë d'Hercule. *Cornaline.*

439 —— Autre Tête d'homme, ſur une *Cornaline* montée en cachet.

440 Tête de jeune homme Romain. *Cornaline.*

441 Tête d'homme inconnu, ſur un *Jaſpe rouge.*

442 —— Autre, ſur une *Sardoine.*

443 —— Autre d'un homme, avec le caducé. *Agathe noire.*

444 —— Autre Tête d'homme inconnu, ſur une *Agathe-Onix.*

445 —— Autre, ſur une *Sardoine.*

446 —— Autre, avec cette légende TESMI. PRY. *Agathe-Onix.*

447 —— Autre, ſur un *Jaſpe ſanguin.*

448 —— Autre Tête d'homme ſans cheveux. *Cornaline de vieille Roche.*

449 —— Autre Tête d'homme inconnu.

450 Tête de jeune homme.

451 —— Autre.

452 —— Autre d'un homme, ayant la tête raſe.

453 —— Autre d'un homme, avec ces caracteres M. T.

(449–453) *Cornalines.*

454 —— Autre Tête d'homme inconnu. *Sardoine.*

455 Tête d'homme, vûë de face, ayant une chevelure fort épaiſſe. *Saphir d'Orient* qui paroît avoir été

gravé en Italie vers la fin du feiziéme Siécle ; fur un deffein de Leonard de Vinci ; elle eſt à l'empreinte d'un très-grand relief.

456 Tête d'homme inconnu. *Saphir d'eau* octogone.

457 —— Autre Tête d'homme, vûë de face. *Cornal.*

458 Tête d'homme cafqué. *Cornaline*, faifant partie d'un Bracelet.

459 —— Autre, fur une *Cornaline blanche.*

460 —— Autre de jeune homme. } *Jafpes roug.*

461 Deux Têtes d'hommes en regard. } *Jafpes roug.*

TESTES DE FEMMES, INCONNUES.

462 TESTE de femme Grecque. *Sardoine.*

463 —— Autre Tête de femme Grecque. } *Cornalines.*

464 —— La même Tête de femme, avec ces caracteres ΑΘΕ. } *Cornalines.*

465 —— Autre Tête de femme Grecque, avec le nom du Graveur ΥΛΛΟΥ & celui de Laurent de Medicis, à qui cette belle *Cornaline* a appartenu.

466 —— Autre Tête de femme, les cheveux noués avec un ruban. } *Cornalines.*

467 —— Autre, qui eſt prefque la même que la précedente. } *Cornalines.*

468 —— Autre coëffée auffi de la même maniere, fur un *Grenat Syrien*, octogone.

469 —— Autre Tête de femme Grecque. *Cornaline.*

Autre

470 —— Autre. } *Cornalines.*
471 —— Autre. }

472 —— Autre ayant les cheveux raſſemblés & treſſés par derriere, ſur une *Agathe noire.*

473 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

474 Buſte de femme, ſur une *Cornaline-Onix.*

475 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

476 —— Autre coëffée en cheveux treſſés, avec un voile derriere la tête. *Cornaline.*

477 —— Autre. } *Cornalines.*
478 —— Autre. }

479 —— Autre ayant le front ceint d'une bandelette. *Prime d'Emeraude.*

480 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

481 —— Autre, ſur une *Sardoine*, montée avec grand ſoin.

482 —— Autre. }
483 —— Autre, dont la coëffure eſt Romaine. }
484 —— Autre. }
485 —— Autre. } *Cornalines.*
486 —— Autre coëffée comme on l'étoit du tems de Trajan. }
487 —— Autre qui paroît être du tems d'Hadrien. }

488 —— Autre femme Romaine. *Jaſpe rouge.*

489 —— Autre coëffée à peu près, comme l'étoit Fauſtine la mere. } *Cornalines.*
490 —— Autre. }

491 —— Autre, ſur une *Sardoine.*

492 —— Autre, ſur un *Jaſpe rouge.*

493 —— Autre Tête de femme inconnuë, sur un *Cristal*. Cette pierre est singuliere, en ce qu'au revers est gravée une femme nuë sortant du bain.

494 —— Autre coëffée en cheveux tressés de la même façon que la précedente. *Jaspe rouge.*

495 —— Autres cheveux rassemblés & noués avec un ruban. *Ametiste.*

496 —— Autre, sur une *Agathe-Onix.*

497 —— Autre, sur un *Lapis.*

498 —— Autre dont la coëffure paroît être du tems de Trajan. *Jaspe rouge.*

499 —— Autre, sur un *Grenat en cabochon.*

500 —— Autre, sur une *Prime d'Emeraude.*

501 —— Autre, sur une *Agathe-Onix.*

502 —— Autre ayant les cheveux tressés, sur un *Jaspe rouge.*

503 —— Autre, sur un *Grenat en cabochon.*

504 —— Autre, sur une *Jacinthe.*

505 —— Autre, sur une *Agathe.*

506 —— Autre, sur un *Jaspe rouge.*

507 —— Autre, sur une *Agathe barrée.*

508 —— Autre, avec ces caracteres CALETYCHE. *Jaspe rouge.*

509 Tête de femme avec cette légende MEMNHCO.: KΛΑΥΔΙΕΥ. *Ressouviens-toi de Claudia. Jacinthe.*

510 —— Autre, avec des caracteres Talismaniques. *Jaspe sanguin* octogone.

511 —— Autre, sur une *Cornaline.*

512 —— Autre, ayant sur la Tête un boisseau semblable à celui qu'on donne à Jupiter Serapis. *Cornaline.*

513 —— Autre ayant les cheveux attachés avec un ruban, & renfermés par derriere dans un eſpece de bourſe. *Cornaline.*

514 —— Autre coëffée d'une eſpece de bonnet.

515 —— Autre auſſi coëffée d'une eſpece de bonnet.

516 —— Autre.

} *Cornalines.*

517 —— Autre à moitié couverte d'un voile. *Jaſpe rouge Onix.*

518 —— Autre femme Romaine à moitié voilée. *Cornaline.*

519 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

520 —— Autre femme voilée, ſur un *Grenat en cabochon.*

521 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

522 —— Autre, ſur un *Jaſpe rouge.*

523 —— Autre.

524 —— Autre.

} *Cornalines.*

525 —— Autre Tête de femme couronnée de laurier, ſur une petite *Prime d'Emeraude.*

526 —— Autre dont les cheveux ſont flottans ſur les épaules. *Cornaline.*

527 Autre avec un bâton paſtoral. *Cornaline.*

528 —— Autre vûë de face, & couverte d'un voile d'où pend une grappe de raiſin. *Pr. d'Emeraude.*

529 Tête de femme couronnée de laurier. *Cornaline blanche*, faiſant partie d'un Bracelet, ainſi que les huit Têtes ſuivantes.

530 Tête de femme voilée.

531 —— Autre couronnée de laurier.

} *Cornalines.*

532 —— Autre ayant dans ſes cheveux des feuilles de lierre. *Cornaline.*

533 Tête de Bacchante, vûë de face. *Pr. d'Emeraude.*

534 —— Autre Tête inconnuë. *Cornaline.*

535 —— Autre, ſur une *Sardoine.*

536 —— Autre Tête de femme voilée. *Agathe-Onix.*

537 Tête de femme Romaine, entre deux Palmes *Jaſpe rouge.*

TESTES MODERNES.

538 HENRY IV. Roi de France. *Jaſpe ſauguin* octogone.

539 Le portrait du même Prince gravé en relief en 1599. par Coldoré, ſur un *Rubis d'Orient* monté en bague, dont l'anneau eſt émaillé de fleurs-de-lys.

540 François Sforce, Duc de Milan. *Saphir.*

541 Alexandre de Medicis, premier duc de Florence. *Cornaline*, qu'on croit gravée par Dominique di Polo, Florentin.

542 Un Levantin coëffé d'un Turban. } *Cornalines.*

543 Tête de femme du ſeiziéme Siécle. }

544 —— Autre Tête de femme inconnuë, ayant la tête couverte d'une drapperie. *Cornaline.*

545 —— Autre ayant les cheveux renfermés dans une eſpece de raiſeau. *Cornaline.*

546 —— Autre coëffée, comme on l'étoit en France du tems de Loüis XII. *Cornaline.*



SUITE
DES PIERRES GRAVÉES,
MONTÉES EN BAGUE.
SUJETS.
GRANDES DÉITÉS.

547 VENUS, ou une autre Divinité s'entretenant dans l'Olympe avec Jupiter. *Agathe-Onix*, & ſur le cercle blanc en biſeau, ſont repréſentés les ſignes du Zodiaque.

548 Jupiter Olympien aſſis dans ſon Trône. *Cornaline.*

549 —— Autre pareillement aſſis dans ſon Trône, s'appuyant d'une main ſur un Sceptre, & tenant de l'autre une patere. *Ametiſte pâle* tirant ſur le blanc.

550 —— Autre Jupiter aſſis. } *Agathes blanches.*

551 —— Autre aſſis & couronné par la Victoire. } *Agathes blanches.*

552 Jupiter Serapis, ayant le boiſſeau ſur la tête, aſſis dans un Trône. *Cornaline*, ſur laquelle on lit le nom du Graveur ΚΛΑCCΙΚΟC.

553 —— Autre Jupiter Serapis; il tient un cornet d'abondance, & de l'autre main une patere, ſur laquelle ſe vient repoſer un papillon, ſymbole de l'ame. *Agathe* tranſparente; elle a été publiée par M. de la Chauſſe, dans ſon livre *Gemme antiche figurate.*

554 Jupiter, ou une autre Divinité dans un char tiré par deux Aigles ; & dans le champ de la pierre les ſignes des Poiſſons & du Sagittaire. *Cornal.*

555 Jupiter debout, lançant le tonnerre. *Cornaline.*

556 Les Amours de Leda & de Jupiter, métamorphoſé en Cigne. *Prime d'Emeraude.*

557 Neptune debout près d'un rocher, ſur lequel eſt un dauphin. *Cornaline.*

558 —— Autre debout, tenant ſon trident & un dauphin. *Cornaline en cabochon.*

559 —— Autre armé de ſon trident, poſant le pied ſur une prouë de vaiſſeau, dans le champ un dauphin & une étoile. *Agathe barrée.*

560 Minerve debout, appuyée d'une main ſur ſa lance, & de l'autre ſur un bouclier. *Grenat en cabochon.*

561 Minerve ſurnommée *Medica*, s'appuyant ſur un Autel, & tenant une baguette, le long de laquelle ſe gliſſe un ſerpent ; ſymbole de la ſanté. *Cornaline.*

562 Pallas mettant le feu à des armes. *Pr. d'Emeraude.*

563 Apollon debout, tenant ſa lyre. *Cornaline.*

564 —— Autre ayant un de ſes bras levé ſur ſa tête, & tenant de l'autre ſa lyre. *Cornaline.*

565 —— Autre jouant de la lyre, la figure eſt vûë de profil. *Cornaline.*

566 —— Autre appuyé ſur la lyre, & ayant à ſes pieds un griffon. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

567 —— Autre debout, tenant la lyre. *Sardoine.*

568 —— Autre Apollon, ou le Soleil dans ſon char

attelé de quatre chevaux, vûs de face. *Sardoine.*

69 —— Autre traçant ſur la fleur, en laquelle il a métamorphoſé Hyacinthe, les premieres lettres du nom de ce favori. *Sardoine.*

70 —— Autre accompagné du Satyre Marſias qui eſt attaché à un arbre. *Jaſpe rouge.*

71 —— Autre ſe repoſant, ou peut-être un Poëte ou un Muſicien qui a remporté le prix dans les jeux Pythiques ; il eſt repréſenté nud, le bras gauche levé & poſé négligemment ſur la tête, & de l'autre bras il tient une lyre figurée dans la plus grande exactitude. Telle eſt la diſpoſition de cette figure inimitable, dont la graveure eſt du meilleur ſiécle, & qui peut aller de pair avec les plus fameuſes ſtatuës antiques, pour la correction & l'élégance du deſſein. Cette graveure eſt ſur une *Cornaline* de vieille roche d'un pouce dans ſon plus grand diamêtre.

72 Eſculape. *Prime d'Emeraude.*

73 —— Autre accompagné d'une femme qui lui offre une couronne. *Cornaline.*

74 Hygeia, fille d'Eſculape, Déeſſe de la Santé. *Cornaline*, de forme ovale allongée.

75 La Déeſſe de la Santé. *Agathe barrée.*

76 La Muſe Thalie aſſiſe, tenant un Maſque, & ayant un tyrſe à ſes pieds. *Agathe barrée.*

77 Diane dans ſon char tiré par deux biches, & dans le champ de la pierre le ſigne du *Cancer. Cornal.*

78 —— Autre à la chaſſe, tenant ſon arc, & prenant des fléches dans ſon Carquois, accompagnée d'une biche. *Agathe-Onix.*

79 —— Autre tirant de l'arc. *Prime d'Emeraude.*

580 Diane *Lucifere*, accompagnée d'une femme qui tient un aviron & un oiſeau. *Prime d'Emeraude.*

581 Mercure avec la bourſe & le caducée, & ayant un cocq à ſes pieds. *Agathe-Onix.*

582 —— Autre debout, le bras levé, & tenant le caducée. *Agathe noire.*

583 —— Autre, tenant ſon caducée & une bourſe, & ayant près de lui un Autel. *Grenat en cabochon.*

584 —— Autre debout avec le caducée & la bourſe, & ſur la même pierre une tête de Jupiter, une étoile & un croiſſant. *Jade.*

585 —— Autre aſſis, tenant ſon caducée & une bourſe; dans le champ de la pierre eſt un cocq, & aux pieds de la Divinité une chévre. *Cornaline.*

586 —— Autre aſſis, ou peut-être un Ambaſſadeur Grec, qui tient d'une main le caducée, & de l'autre un rameau d'olivier, avec ces deux lettres L. D. *Agathe barrée.*

587 —— Autre repréſenté d'une façon ſinguliere; il tient le caducée & la bourſe, & le bas de la figure ſe termine en une tête de cocq, avec ce mot BELLA. *Prime d'Emeraude.*

588 Mercure ſurnommé *Inferus*, ayant à la main une baguette. *Ametiſte en cabochon.*

589 —— Autre, c'eſt en petit la même figure que celle de la pierre précedente; celle-ci eſt ſur une *Cornaline.*

590 —— Autre aſſis, tenant la baguette avec laquelle il conduit les ames aux enfers, ou les en retire, & ayant à ſes pieds un cocq & une fourmi. *Grenat en cabochon.*

Le

591 —— Le même Type, ſur un *Criſtal.*

592 Mercure tirant une ame des enfers. *Agathe barrée.*

593 Mars ſurnommé *Gradivus*, portant un trophée. *Agathe-Onix.*

594 —— Autre, ou un ſoldat marchant la *haſte* à la main, & portant un trophée ſur l'épaule. *Cornal.*

595 Mars, ou un Guerrier portant la Victoire dans une de ſes mains. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

596 —— Autre aſſis entre Venus qui tient le bouclier de ce Dieu, & de l'Amour qui porte un flambeau, ſur une *Cornaline*; elle a été publiée par M. de Gravelle.

597 Venus & Mercure, & ſur la même pierre la conſtellation des Poiſſons. *Sardoine.* M. de Gravelle a encore donné la repréſentation de cette pierre, qui eſt d'une grande beauté.

598 Venus tenant un bouquet de fleurs, aſſiſe entre deux colonnes, ſur leſquelles ſont deux Amours qui ſoutiennent un voile au-deſſus de la tête de leur mere. *Topaſe d'Inde en cabochon.*

599 L'Amour redemandant à Venus ſon arc & ſes fléches. *Agathe noire.*

600 Venus debout ſortant du bain, un vaſe à ſes pieds. *Agathe barrée.*

601 Venus Victorieuſe. *Prime d'Emeraude.*

602 —— La même, ſur une *Prime d'Emeraude* montée en cachet.

603 —— La même appuyée ſur un Cippe, & tenant une *Haſte* & un Caſque. *Agathe brune.*

604 Une femme s'approchant d'un homme qui eſt aſſis ſur un lit, & qui a près de lui l'Amour. M. de Gravelle qui a publié la repréſentation de

cette belle pierre, a cru que ce ſujet pouvoit ſe rapporter aux Amours de Venus & d'Anchiſe; c'eſt une *Cornaline* ovale de neuf lignes dans ſon plus grand diamêtre.

605 L'Amour tirant de l'arc. *Agathe-Onix.*

606 —— Autre enſeignant au Dieu Pan à jouer de la flute à pluſieurs tuyaux. *Cornaline.*

607 Un Amour jouant avec un Cigne. *Cornaline.*

608 L'Amour debout tenant ſon flambeau renverſé. *Cornaline.*

609 —— Autre monté ſur un Lion qu'il a dompté. *Ametiſte.*

610 —— Autre aſſis ſur un Sanglier, s'avançant vers ſa mere. *Cornaline.*

611 —— Autre monté ſur un animal chimerique, & jouant de la trompette. *Cornaline.*

612 Pſyché & l'Amour. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

613 Les trois Graces : d'eux d'entre elles tiennent des Cornets d'abondance. *Lapis* de forme quarrée.

614 Bacchus aſſis près d'un ceps de vigne, tenant le Tyrſe, & accompagné d'une pantere. *Prime d'Emeraude.*

615 Cerés aſſiſe tenant des épics. *Prime d'Emeraude.*

616 —— Autre pareillement aſſiſe, & dans le champ de la pierre une fourmi. *Jaſpe ſanguin.*

617 Vulcain debout, ayant en main des tenailles & un marteau. *Agathe barrée.*

618 —— Le même Dieu forgeant les armes d'Enée, qui lui ſont ordonnées par Venus. *Cornaline* très-belle & d'une grande conſervation.

619 Hercule enfant enveloppé des deux ſerpens aîlés,

qui ont été envoyés par Junon pour le faire périr. *Prime d'Emeraude.* Preſque le même Type ſe trouve ſur des Médailles de Beryte, Ville de Phenicie rapportées par Vaillant dans ſon livre des Médailles des Empereurs frappées dans les Colonies, p. 111. ſeconde partie.

620 Hercule jeune, vû par le dos; il eſt armé de ſa maſſuë, & porte ſur l'épaule ſa peau de Lion. *Cornaline.*

621 —— Le même délivrant Prometée, attaché ſur le Caucaſe. *Cornaline.*

622 —— Le même écraſant le Lyon de Nemée. *Agathe-Onix.*

623 —— Le même enchaînant le Cerbere. *Jaſpe ſanguin.*

624 —— Le même ſujet traité differemment, & gravé ſur une *Cornaline.*

625 —— Une ſeconde repréſentation de la même figure en petit, ſur une *Cornaline.*

626 Hercule ſe repoſant, à peu près dans l'attitude de celui de Farneſe. *Cornaline en cabochon.*

627 —— Autre ſe repoſant, aſſis ſur un trophée. *Corn.*

628 —— Autre jouiſſant du repos que lui ont mérité ſes travaux. On a quantité de pierres gravées de ce même Type; mais celle-ci eſt certainement l'originale de toutes, & l'une des plus parfaites graveures qu'on connoiſſe. Elle eſt outre cela ſinguliere, par la belle inſcription Grecque qu'on y lit, ΠΟΝΟΣ ΤΟΥ ΧΑΛΟΣ ΗΣΥΚΑ ΖΕΙΝ ΑΙΤΙΟΣ. c'eſt-à-dire, *le Travail conduit à un honnête repos.* La *Cornaline* ſur laquelle eſt cette graveure, a à peu près neuf lignes de diamêtre. M. de Gravelle l'a publié.

629 Dejanire parée de la dépoüille du Lion de Ne-

mée, & portant la maſſuë d'Hercule. *Cornaline.*

630 Ganimede faiſant boire l'aigle de Jupiter. *Cornal.*

631 —— Autre du même ſujet, traité differemment. *Cornaline.*

632 Hebé portant dans une coupe le Nectar des Dieux. *Cornaline.*

633 —— Autre, ou une femme debout portant une coupe, & ayant à ſes pieds un vaſe d'où ſort une palme; derriere elle eſt un Terme. *Prime d'Emeraude.*

634 Bellone armée d'une pique & d'un bouclier. *Sardoine.*

635 —— Autre aſſiſe ſur des armes & tenant un caſque. *Cornaline* montée ſur un anneau de fer antique.

DIVINITÉS DU SECOND ORDRE.

636 CANOPE ſurmonté d'une fleur de Lotus. *Agathe-Onix.*

637 —— La même Divinité avec la fleur de Lotus, très-petite figure, ſur une *Agathe-Onix.*

638 Un Satyre faiſant danſer un enfant au ſon de la flute, ſur un très-beau *Grenat en cabochon.*

639 —— Autre conſidérant une femme endormie. *Cornaline.*

640 Une femme couchée & vûë par le dos, accompagnée d'un Satyre qui porte un vaſe. *Prime d'Emeraude.*

641 Un Faune faiſant danſer un enfant. *Cornaline.*

642 —— Autre accompagné d'une Nymphe. *Prime d'Emeraude.*

643 Icarius étouffant un bouc qui mangeoit le fruit de sa vigne. Madame Cheron-Le Hay a publié sous ce titre cette admirable pierre gravée; mais il est indubitable qu'elle s'est trompée dans l'explication qu'elle en a donné; cet Icarius prétendu a une queuë comme un Faune, & conséquemment ç'en est un qui jouë avec une chévre. *Ametiste.*

644 Un autre Faune jouant avec une chévre qu'il tient par la barbe. *Agathe barrée.*

645 —— Autre aidant à Silene yvre à se soutenir. *Cornaline.*

646 Silene yvre monté sur un âne & suivi d'un Faune, avec cette légende LVCILLA PIERI. *Corn.*

647 Caron recevant dans sa barque une femme nommée Chrysis, qui lui paye le droit de passage, avec ces deux mots Grecs XPICIC KAIPE, c'est-à-dire, *Salut à Chrysis. Agathe blanche.* M. de Gravelle l'a publié dans sa suite.

648 Une Divinité assise, & dans le champ de la pierre un croissant; très-petite figure sur une *Agathe-Onix.*

649 Figure Panthée représentant la Victoire, l'Abondance & la Fortune. *Prime d'Emeraude.*

650 La Fortune telle qu'elle est figurée sur les Médailles, avec un Cornet d'abondance & un gouvernail. *Prime d'Emeraude.*

651 La Fortune assise, tenant un Cornet d'abondance & un gouvernail. *Agathe-Onix.*

652 La Victoire appuyée sur le bouclier de Minerve. *Sardoine.*

653 —— Autre tenant une palme & une couronne de laurier, & élevée sur un globe. *Cornaline.*

654 La Victoire figurée par une femme aîlée qui écrit sur un bouclier attaché à un trophée. *Jade.*

655 —— Autre écrivant sur un bouclier. } *Pr. d'Emeraude.*

656 —— Autre peu differente de la précedente. }

657 La Victoire dans un char attelé de deux chevaux. *Sardoine.*

658 Une femme assise sur un char, auquel sont attelés un Lion & une Chévre conduits par un Satyre, avec ce mot dans l'exergue VICTORIA. *Jaspe sanguin.*

659 La Paix mettant le feu à un monceau d'armes. *Jaspe sanguin.*

660 —— Autre tenant un flambeau renversé. *Prime d'Emeraude.*

661 L'Abondance. *Agathe barrée.*

662 —— Autre assise. *Cornaline.*

663 L'Equité figurée par une femme, tenant des balances & le Cornet d'abondance. *Sardoine.*

664 L'Esperance ayant à la main une feuille de trefle, & près d'elle une palme. *Prime d'Emeraude.*

665 La Renommée ayant à ses pieds le trident de Neptune, & la roue de la Fortune, & mettant une couronne sur la statuë d'un Dieu Terme, avec ce mot Grec ΕΥΚΛΕΙΑ. *La Gloire Amet.*

666 La Déesse Flore. *Grenat en cabochon.*

667 Une Nereïde portée sur un cheval marin. *Amet.*

668 La Constellation du Taureau. *Cristal.*

669 La ville de Rome portant dans une main la Victoire, & s'appuyant de l'autre sur un bouclier. *Prime d'Emeraude.*

670 —— La même, faiſant des libations ſur un Autel. *Prime d'Emeraude.*

CEREMONIES RELIGIEUSES, *& autres ſujets ayant rapport au culte des faux Dieux.*

671 UN Sacrificateur de Bacchus vêtu d'une longue robbe, marchant appuyé ſur un Tyrſe. *Cornaline.*

672 Un autre Prêtre de Bacchus marchant le Tyrſe à la main. *Sardoine* enchaſſée dans une ancienne & très-belle monture.

673 Une Bacchante jouant de la lyre. *Grenat en cab.*

674 —— Autre jouant de la lyre, dans une attitude differente de celle qui précede; celle-ci eſt gravée ſur une *Sardoine-Onix* de cinq couleurs.

675 —— Autre le Tyrſe à la main, célébrant les Orgies. *Agathe barrée.*

676 —— Autre tenant un Tyrſe & un vaſe, & ayant à ſes pieds une pantere. *Cornaline.*

677 —— Autre dans une ſituation tranquille, portant un Tyrſe ſur l'épaule. *Cornaline* de forme ovale allongée.

678 Deux Bacchantes; l'une aſſiſe, & l'autre debout tenant des Tyrſes. *Cornaline.*

679 Une Bacchanale compoſée de quatre figures, du nombre deſquelles eſt un Satyre & l'Amour. *Cornaline* de neuf lignes de diamêtre.

680 Une autre Bacchanale compoſée de quatre figures d'hommes, dont un tient un outre rempli de vin. *Sardoine.*

681 Un homme monté ſur un char, jouant de la flute, tandis qu'un Satyre s'exerce à lutter contre un bouc ; très-petites figures gravées avec tout l'art & la préciſion poſſibles, ſur une *Cornaline.*

682 —— Autre homme aſſis devant la ſtatuë en Terme de Priape, derriere laquelle eſt un autre homme qui jouë de la flute. Cette *Cornaline* n'eſt pas moins ſinguliere que la précedente, par la juſteſſe avec laquelle les figures qui ſont fort petites, ſont exprimées.

683 Un ſacrifice de cinq figures, parmi leſquelles eſt un Victimaire qui égorge la victime. *Cornaline.*

684 —— Autre ſacrifice d'un Taureau au Dieu Mithra. *Cornaline.*

685 Une femme faiſant des libations à Eſculape, ſous la figure d'un ſerpent. *Sardoine.*

686 Deux hommes, dont l'un tient un ſerpent, faiſant un ſacrifice à la Santé. *Cornaline.*

687 Un homme ſacrifiant à la Santé ; il fait des libations ſur un Autel, ſur lequel eſt un ſerpent. *Cornaline.*

688 Une femme ſacrifiant à la Santé, elle poſe le pied ſur un globe, tient d'une main un ſerpent, & de l'autre main une patere ; & il y a près d'elle un flambeau & un papillon. *Sardoine.*

689 Une femme ſe préſentant devant une Divinité qui eſt placée ſur un Autel en forme de colonne, & dans le champ de la pierre eſt un vaſe. *Cornaline.*

690 Une figure de jeune homme debout près d'un Autel, ſur lequel eſt un trépied. *Cornaline.*

691 Un jeune Sacrificateur portant un vaſe d'eau luſtrale. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

692 Un

692 Un homme à genoux, le bouclier paſſé dans un bras, & tenant un ſerpent qu'il paroît porter à la bouche, comme pour l'évoquer. Cette graveure qu'on croit Etruſque, eſt ſur une *Agathe barrée.*

693 Un Mariage. C'eſt ſous ce titre que Madame Cheron-Le Hay a publié cette belle *Cornaline*, où dans une eſpace ſeulement de ſept lignes & demie de diamétre, ſont repréſentées ſix figures d'une élegance de deſſein & de compoſition, & d'une perfection de travail que rien n'égale. Cette pierre eſt outre cela d'une conſervation parfaite.

HISTOIRE FABULEUSE ET GRECQUE.

694 CASTOR & Pollux, montés chacun ſur un cheval. *Cornaline.*

695 Orphée attirant à lui les animaux par la force de ſa muſique. *Cornaline.*

696 Perſée portant la tête de Meduſe. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

697 Perſée délivrant Andromede. *Cornaline.*

698 Meleagre & près de lui ſur un Autel, le Sanglier de Calydon. *Cornaline.*

699 —— Le même, ou un Chaſſeur couronné par la Victoire. *Sardoine.*

700 Theſée ou un autre Guerrier conſultant une Divinité à laquelle il offre un ſacrifice. *Sardoine-Onix.*

701 Dedale fabriquant des aîles pour lui & pour ſon fils Icare. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

702 Le Centaure Chiron tenant des Simples, & le foudre de Jupiter. *Cornaline.*

703 Un Centaure portant des fruits dans deux corbeilles sur son épaule. *Cornaline.*

704 Le Jugement des trois Déesses par le Berger Paris. *Cornaline* ronde de plus d'un pouce de diamêtre.

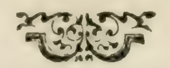
705 Philoctete, compagnon d'Hercule retiré dans l'isle de Lesbos. Il est assis sur les armes de ce Heros, vis-à-vis d'un petit Temple consacré à une Divinité, & il souleve sa jambe où il a reçû une blessure incurable. *Cornaline* de vieille roche d'un beau travail.

706 Cassandre embrassant le Palladium. *Cornaline en cabochon.*

707 Diomede enlevant la statuë du Palladium. *Prime d'Emeraude.*

708 —— Le même sujet avec quelques augmentations, & où la figure est dans une beaucoup plus petite proportion. *Prime d'Emeraude.*

709 Un enfant allaité par un Daim, avec la légende ΔΑΜΑCΚ, qui est le nom de Damas, Ville de Phenicie. Le même Type se trouve sur les médailles de Damas, & l'on croit que cet enfant est Ascus, fondateur de cette Ville. *Voyez Vaillant dans son livre des Médailles des Empereurs, frappées dans les Colonies, p. 232. & 259. seconde partie.*



HISTOIRE ROMAINE.

10 LE Berger Faustulus observant la Louve qui allaite Remus & Romulus sous le figuier Ruminal. *Jaspe fleuri.*

11 Un Romain ravissant une Sabine. *Cornaline.*

12 Achillas présentant à Cesar qui est assis sur le *Suggestum*, la tête de Pompée. *Cornaline.*

13 Auguste tenant d'une main le foudre de Jupiter, & de l'autre l'Egide de Minerve; à ses pieds est un bouclier & l'aigle du maître des Dieux. L'on ne peut desirer une figure ni mieux dessinée, ni d'un plus bel ensemble. On lit sur cette pierre qui est une *Cornaline* de vieille roche d'un pouce de diamétre, le nom du Graveur ΝΕΙΣΟΥ.

14 Venus présentant des armes à l'Empereur Marc-Aurele qui monte dans son char, & part pour la guerre, gravé sur un *Caillou* singulier de treize lignes, dans son plus grand diamétre; le sujet est en travers.

15 Commode sous la figure d'Hercule, recevant les caresses de Martia sa maîtresse. Figures nuës debout. *Agathe barrée.*

16 Une femme couronnant un Empereur Romain. *Agathe noire.*

17 Un Empereur Romain donnant la main à son épouse en signe d'union. *Prime d'Emeraude.*

LA GUERRE.

718 UN homme tenant un falot monté ſur un char attelé d'Elephans, avec ces deux lettres dans l'exergue G. F. *Agathe brune* ; M. de la Chauſſe a publié cette graveure dans ſon livre *Gemme antiche figurate.*

719 Un Soldat renverſé ſe défendant contre d'autres ſoldats qui l'attaquent. *Cornaline.*

720 Un Soldat à genoux tenant ſon épée, & ſe couvrant de ſon bouclier, avec ce mot SIPIO. *Cornaline.*

721 Un Soldat s'avançant pour combattre l'épée à la main, & le bouclier paſſé dans l'autre bras, avec ce mot SAMEL, ſuivi du ſigne du Belier & de quelques conſtellations, qui font connoître que cette pierre a été un Taliſman. *Cornal.*

722 Un Soldat retirant de la mêlée le corps mort de ſon compagnon. *Sardoine.*

723 —— Autre du même ſujet, ſur une *Ag. blanche.*

724 Un Soldat terraſſé, graveure Etruſque. *Agathe barrée.*

725 Un Soldat Grec ſe repoſant ſur ſa pique, & ayant à ſes pieds un bouclier. *Agathe barrée.*

726 Un Soldat Etruſque tenant d'une main ſa pique, & de l'autre ſon caſque. *Agathe barrée.*

727 —— Autre Soldat Etruſque ſe baiſſant pour prendre une arme, avec des caracteres Etruſques. Cette graveure eſt ſur un *Scarabée* taillé dans un morceau de *Cornaline*, monté en bague.

728 Un Soldat debout ayant le caſque en tête, donnant la main à un autre Soldat qui eſt aſſis, & & qui a la tête découverte, & auquel le premier préſente un caſque. Cette *Agathe barrée* qui eſt de graveure Etruſque, eſt ſinguliere.

729 Un Soldat tenant ſon caſque & ſa lance, & ayant à ſes pieds un bouclier. *Agathe-Onix.*

730 Un autre Soldat tenant ſa fronde, & la tête d'un ennemi qu'il a tué. *Agathe-Onix.*

731 Un Soldat debout, & dans le champ de la pierre une tête de femme radiée. *Cornaline.*

732 Un Bellonaire aſſis, tenant un caſque. *Cornaline.*

733 Un Soldat aſſis ſur un trophée, tenant une tête Giganteſque. *Prime d'Emeraude..*

734 Un Soldat Grec ſe repoſant près d'un *Cippe*, auquel eſt attaché ſon épée. *Prime d'Emeraude.*

735 Un autre Guerrier ſe repoſant près d'un *Cippe*, auquel ſont attachées ſes armes. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

736 Un Soldat rudiaire tenant le *Parazonium*, & ayant à ſes pieds ſon bouclier appuyé contre un *Cippe*, ſur lequel eſt un caſque. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

737 Un Soldat rudiaire tenant d'une main un javelot, & de l'autre le *Parazonium*, & appuyé contre un *Cippe*, ayant près de lui un enfant qui lui préſente un caſque. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

738 Un autre Soldat rudiaire tenant le *Parazonium*; & ayant à ſes pieds un bouclier. *Agathe-Onix.*

739 Un Soldat s'appuyant ſur un Autel, & couronné par la Victoire. *Cornaline.*

740 Trois Trophées dreſſés en l'honneur de trois hom-

mes de Guerre, dont les noms sont gravés sur la même pierre FAVSTVS. FELIX. VENVSTVS. *Cornaline.*

741 Une Galere ou Trireme antique. *Cornaline.*

742 Des gens chargeant des marchandises dans des vaisseaux. *Sardoine*, d'un excellent travail.

LES JEUX, LA CHASSE, ET LA VIE Champêtre.

743 UN Cocher du Cirque conduisant un Quadrige; l'on y lit le nom du Graveur ΠΛΑΤΩΝΟΣ. *Cornaline.*

744 Le Retiaire, espece de Gladiateur armé d'un bouclier & d'un trident, qui étoient les armes dont il usoit dans le combat. *Cornaline.*

745 Un homme nud assis sur une roche, ayant un fouet à la main, ce qui peut représenter un Athlete qui est demeuré victorieux dans une course de chariots. *Agathe-Onix*, montée en acier damasquiné d'or.

746 Un Athlete tenant d'une main un Disque, & de l'autre des Palmes. *Cornaline.*

747 Un Athlete victorieux tenant le bâton *Rudis*, & ayant près de lui un vase d'où sort une palme. *Prime d'Emeraude.*

748 Le même Type, sur une *Prime d'Emeraude* de plus grande forme.

749 Un Cavalier combattant contre un Lion. *Agathe blanche.*

750 Un Chasseur tenant un chevreau. *Agathe-Onix.*

751 Un Cavalier conduisant un cheval de main, pré-

cedé d'un homme qui porte ſur ſes épaules un animal tué à la chaſſe. *Agathe blanche.*

52 Un Berger gardant ſon troupeau, avec cette légende M. ALB. HIL. *Cornaline.*

53 Un Berger tirant le lait de ſes chévres, dont le bon rapport eſt caractériſé par des Cornets d'abondance. *Cornaline.*

54 Un Chévrier ayant près de lui une chévre qui broute les feuilles d'un arbre. *Jaſpe ſanguin.*

55 Un Berger ſe faiſant arracher par un Faune une épine qui lui eſt entré dans le pied. *Agathe-Onix.*

56 Un homme nud s'appuyant ſur un inſtrument d'Agriculture. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

57 Un Paſtre marchant ſon bâton de berger à la main, & portant un vaſe ſur ſes épaules. *Cornal.*

58 Un homme qui tient d'une main un bâton de Paſteur, & de l'autre une grappe de raiſin, marchant précedé d'un chien. *Agathe-Onix.*

59 Une femme aſſiſe, cueillant des fleurs dans une prairie. *Sardoine.*

60 Un jeune homme portant un rameau & une corbeille remplie de fruits. *Agathe-Onix.*

61 Une femme tenant un vaſe, & portant ſur ſa tête une corbeille de fruits. *Jaſpe ſanguin.*

LES SCIENCES ET LES ARTS.

62 UNE Muſe ou Joueuſe d'inſtrumens accordant ſa lyre, elle eſt debout près d'un *Cippe*, ſur lequel eſt une petite ſtatuë de Divinité. *Cornaline* de forme quarré long.

763 Une Muse debout accordant une lyre. *Cornaline* peu differente pour l'attitude de la figure, de celle qui précede.

764 Sapho jouant de la lyre, appuyée sur un Autel, avec l'inscription ΣΑΠΦΩ. *Cornaline.*

765 Un jeune homme tenant une lyre, & ayant à ses pieds une flute à plusieurs tuyaux. *Cornaline.*

766 Un jeune homme Grec jouant de la lyre près d'une colonne, sur laquelle est la Victoire qui lui prépare une couronne. *Sardoine.*

767 Un Philosophe discourant sur les mouvemens de la Sphere, en présence de Venus & de l'Amour. *Jaspe sanguin* de dix lignes dans la plus grande largeur de l'ovale.

768 Un Philosophe assis, lisant enveloppé dans son manteau. *Cornaline* d'une grande beauté.

769 Un autre Philosophe assis, lisant, & vis-à-vis de lui un homme debout. *Agathe barrée.*

770 Une Dame Romaine assise, s'occupant à lire. *Agathe-Onix.* Elle a été publiée par M. de Gravelle ; mais comme il ne l'a dessinée que d'après une empreinte apparemment peu exacte, il ne s'est pas apperçû qu'il y avoit dans une espece d'exergue au pied de la figure, ces deux lettres ainsi figurées B. C'est d'ailleurs un très-beau morceau.

771 Deux jeunes Grecs qui peuvent représenter des Ambassadeurs ; l'un tient la branche d'Olivier, & l'autre un rouleau qu'on soupçonne être un traité de Paix. *Agathe barrée.*

772 Une Dame Romaine tenant une couronne. *Saphir d'Orient.*

773 Une

773 Une femme entierement drappée, tenant une couronne & une branche de laurier. *Cornaline.*

774 Un jeune homme à moitié vêtu, tenant une couronne. *Cornaline.*

775 Un jeune homme appuyé ſur un *Cippe* tenant un rameau, avec ces caracteres Grecs VOZA L. E. G. *Agathe-Onix.*

776 Une femme nuë s'appuyant d'une main ſur une *haſte*, & relevant de l'autre un bout de drapperie. *Agathe.*

777 Un homme à genoux portant un vaſe. *Cornaline.*

778 Une femme debout vûë par le dos paroiſſant ſortir du bain, & tenant un miroir. *Agathe barrée.*

779 Un homme nud marchant le bras étendu. *Sard.*

780 Une femme aſſiſe, accompagnée d'un homme qui lui parle. *Cornaline* de dix lignes de diamétre.

781 Un homme aſſis au pied d'un arbre, accompagné d'une femme nuë qui lui met la main ſur l'épaule. *Cornaline.*

782 Trois Amours ſoutenant un portrait de femme dans un Médaillon, au bas duquel ſont une chouette & un paon; ſymboles de la ſageſſe & de la beauté. *Cornaline.*

783 Un jeune homme ayant le carquois derriere le dos, monté dans un char tiré par deux Cignes, & accompagné d'une femme qu'il paroît enlever. *Prime d'Emeraude.*

784 L'Amour en préſence de Venus & de Saturne, préſentant un enfant à un Guerrier qui eſt aſſis dans un lieu rempli de trophées. *Cornaline* ſinguliere pour le ſujet, & en même-tems pour l'exécution du travail.

ANIMAUX.

785 UN Lion paſſant. *Cornaline.*

786 —— Autre ſur une *Agathe-Onix.*

787 Un Lion dévorant un bœuf. *Agathe-Onix.*

788 —— Autre dévorant une chévre. *Prime d'Emeraude.*

789 Une Lionne paſſant. *Agathe-Onix.*

790 Une tête de Lyon de face. *Saphir* dont la graveure eſt extrêmement profonde.

791 Un Cheval, ſur une *Cornaline-Onix.*

792 —— Autre mangeant ſon avoine. *Cornaline.*

793 Un Cheval qui a remporté la victoire dans les Jeux, déſignée par une palme qui eſt au-devant de cet animal. *Agathe.*

794 Une Cavale allaitant ſon poulain, & au revers cette inſcription ΕΥΤΥΧΩ ΦΑΥϹΤΙΝΙΑΝΩ. qui eſt ſans doute le nom de celui à qui cet animal appartenoit. *Cornaline.*

795 Le Cheval Pegaſe. *Cornaline.*

796 L'Aſne de Silene entre deux Tyrſes. *Ag. Onix.*

797 Un Taureau buvant à une fontaine qui coule au pied d'un tertre, ſur lequel eſt un Temple conſacré à Priape. *Cornaline.*

798 —— Le même ſujet répeté ſur une autre *Corn.*

799 Un Taureau furieux, ſur le corps duquel on lit ces deux lettres P. A. *Cornaline.*

800 Deux Taureaux. *Cornaline.*

801 Deux Bœufs près l'un de l'autre. *Cornaline.*

802 Un Taureau paiſſant. *Cornaline.*

03 Une Vache. *Cornaline.*

04 Deux Vaches, l'une couchée & l'autre debout. *Agathe noire.*

05 Un Sanglier pourſuivi par un chien. *Cornaline.*

06 Une hure de Sanglier. *Cornaline.*

07 Un Hippopotame dévorant un Crocodile. *Corn.*

08 Un Aigle. *Cornaline.*

09 —— Autre Aigle. *Prime d'Emeraude.*

10 Une tête d'Aigle. *Agathe-Onix*, montée anciennement dans une bague d'acier incruſtée d'or.

11 Un Perroquet, une Cigale & une Pie perchées ſur un arbre. *Agathe blanche.*

12 Deux Cocqs combattans, & une palme au-deſſus d'eux. *Sardoine.*

13 Deux autres Cocqs perchés ſur une palme, ſe diſputant le prix de la victoire. *Cornaline.*

14 Une Grenouille. *Cornaline.*

15 Une petite Fourmi, ſur une *Agathe-Onix.*

816 Le Sphinx. *Cornaline.*

817 —— Autre, ſur une *Prime d'Emeraude.*

818 Un Griffon ſe jettant ſur une chévre, avec ces caracteres dans l'exergue I. V. C. * CIN. *Agathe barrée.*

MASQUES ET CHIMERES.

819 UN Maſque de théâtre. *Cornaline.*

820 Deux Maſques, l'un de valet de théâtre, & l'autre de Satyre. *Cornaline.*

821 —— Autre Maſque. *Cornaline.*

822 —— Autre Masque. *Cornaline* de forme quarrée.

823 —— Autre Masque. *Cornaline.*

824 Un Masque de profil, sur un *Grenat en cabochon.*

825 Un Masque de théâtre. *Agathe noire.*

826 Un Masque de vieillard, avec la légende SEX. *Agathe-Onix.*

827 Un Masque de Satyre couronné de lierre. *Agathe-Onix.*

828 Un Masque de Bacchante. *Sardoine.*

829 Un petit Masque de théâtre, sur une *Ag. Onix.*

830 Un autre Masque de théâtre. *Agathe-Onix.*

831 —— Autre, sur une *Cornaline.*

832 —— Autre, sur un *Jaspe rouge.*

833 Masque de femme, de profil *Agathe.*

834 Masque de Satyre, & autres attributs de la Comedie. *Jaspe rouge.*

835 Un Masque de Silene joint à celui de Pan. *Jaspe rouge.*

836 Tête de femme coëffée d'un Masque de vieillard. *Prime d'Emeraude.*

837 Une double tête d'homme & de femme. *Jaspe rouge.*

838 Assemblage de tête d'homme & de femme. *Cornal.*

839 Une tête chimerique formée de l'assemblage d'une tête humaine, & d'une tête de cheval. *Grenat*

840 Une accolade de trois têtes humaines, & d'une tête de Belier, composant une chimere. *Jaspe rouge.*

841 L'assemblage d'une tête de Socrate, d'une autre

tête d'homme, & d'une hure de Sanglier formant une chimere. *Cornaline.*

842 Une tête de Socrate accolée avec une tête d'Elephant. *Jaſpe rouge.*

843 Tête chimerique formée de l'aſſemblage d'une tête d'homme, d'une tête de femme & d'une tête de belier. *Cornaline.*

844 Double tête de Minerve & d'un Philoſophe, avec un Monogramme Grec. *Cornaline.*

845 Aſſemblage de têtes d'homme, de belier & d'oiſeau, formant une figure chimerique montée ſur des pates d'oiſeau. *Prime d'Emeraude.*

846 Un oiſeau chimerique, dont le corps eſt formé par une tête de Socrate, & la tête de cet oiſeau par celle d'un cheval qui tient une couronne dans ſa bouche, avec ces trois caracteres P. D. C. *Cornaline.*

847 Une chimere formée de l'aſſemblage d'une tête de Socrate, d'une tête de belier, & d'une tête de cheval, montées ſur des pates d'oiſeau. *Agathe-Onix*, faiſant partie d'un Bracelet.

848 Une tête humaine figurée ſur le corps d'une mouche. *Agathe-Onix.*

849 Un Aigle éployé, ſur le corps duquel eſt repréſenté une tête humaine. *Cornaline.*

EMBLESMES, INSCRIPTIONS & Taliſmans.

850 UNE femme aſſiſe au pied d'un arbre & près d'un champ de bled, au-deſſus de ſa tête eſt un Aigle perché ſur un Tyrſe, & à ſes pieds une corbeille d'où ſort une araignée. *Cornaline.*

Il y a dans le Cabinet du Grand Duc une pierre presque semblable, mais qu'on peut soupçonner n'être qu'une copie de celle-ci. M. Gori dans l'explication qu'il en donne, croit que cette femme représente la Terre ou Proserpine, surnommée *Sospita*, & que l'Aigle & le Tyrse sont des emblêmes des élemens de l'Air & du Feu.

851 Un Terme du pied duquel sortent des épics & des têtes de pavots & la baguette d'Esculape, avec ce mot Grec HCVXIAC. *Tranquillité. Sardoine.*

852 La tête d'un Genie environnée des signes du Zodiaque rangés en cercle, & au revers de la même pierre une lyre, sur laquelle se repose une chouette, avec cette inscription autour ΠΡΩΤΟΓ ΚΟΛΟ[illegible]ΑΙ ΤΥΚΗ. *Cornaline.*

853 La foudre de Jupiter au-dessous de deux disques, qui sont peut-être ceux de la Lune & du Soleil, avec cette inscription CON. AMA. MAT. IOVI. *Cornaline* de forme quarré-long.

854 Un Aigle perché sur un Autel, tenant dans ses serres une palme, & dans son bec une couronne, avec ces lettres dans le champ. NV. DIVO, dans l'exergue PAX, & au revers DIVO NVMERIANO PIO. *Jaspe noir.*

855 Un gouvernail & un épi de bled, avec cette légende FHILOSTRATI, en caractères contractés. *Cornaline.*

856 Un Dauphin & un Trident gravés sur une très-petite *Cornaline.*

857 Un Cocq, un Cornet d'abondance & un épi de bled. *Cornaline.*

858 Un Croissant surmonté d'une étoile, avec cette légende autour PIA CONSERVATRIX. *Ag. barrée.*

59 Un ſujet Ithiphallique, ſçavoir un Priape à queuë de Lion & pieds de cocq, un limaçon, une mouche, le ſigne du Capricorne, une colonne ſurmontée d'un vaſe, & la légende ΑΛΚΙΒΙΑΔΕΣ. *Jaſpe rouge.*

60 Un beau vaſe, ſur le corps duquel eſt repréſenté un Quadrige. *Cornaline.*

61 Une *Cornaline*, ſur laquelle eſt gravée cette inſcription Μ. ΟΚΤΑΒΙΟϹ ϹΕΚΟΥΝΔΟϹ.

62 Cette inſcription Grecque ΟΡΦΕΟϹ ΒΑΧΧΙΚΟϹ. ſur une *Cornaline.*

63 —— Autre *Cornaline*, ſur laquelle eſt gravée cette inſcription CINVRA CORINTHINI. HAVE.

64 Le mot ΑΤΤΙΚΙΛΛΑ. ſur une *Cornaline.*

65 Cette autre inſcription ΟΗΡΓΙΝΙΑ ΘΕΟΔΟΤΗ, ſur une *Cornaline.*

66 Ce mot ΛΕΡΙCΤΕSIS, ſur une *Cornaline.*

67 Une couronne renfermant ces deux mots ATHENAIS AVE. *Cornaline.*

68 Cet autre mot EVCHOM, au milieu d'une couronne. *Prime d'Emeraude.*

69 Une autre inſcription ΤΥΜϹΨΟΡΑ, ſur une *Prime d'Emeraude.*

70 Le mot ΦΙΛΩΝΟΣ, ſur un *Jaſpe rouge.*

71 Une couronne renfermant quelques lettres Grecques, qui ne forment aucun ſens. *Jaſpe rouge.*

72 Ce mot Grec ΝΥΜΦΙΚΟΥ, ſur un *Jaſpe rouge.*

73 Une inſcription Baſilidienne, ſur un *Jaſpe rouge.*

ϹΥΜΦΑ
ϹΑΡΑΠΙϹΩ
ΖΕ ΜΑΡΚΟΝ------
ΔΙΑΛΗ

874 Le mot STROMATEUS gravé ſur une *Ag. Onix.*

875 Un Serpent qui ſe mord la queuë, formant un cercle qui renferme quelques caracteres Taliſmaniques. *Cornaline.*

876 Le même ſujet different, quant aux caracteres, ſur une *Cornaline.*

877 Des caracteres Grecs Baſilidiens, ſur un très-beau *Caillou d'Egypte-Onix.*

878 Un Abraxas, ſur lequel eſt repréſenté un ſerpent à tête de Lion environnée de rayons, entre des caracteres Grecs myſterieux, & au revers ſont pareillement gravés de ſemblables caracteres. *Prime d'Emeraude.*

879 Un Taliſman chargé dans ſes deux faces de differens ſymboles, & caracteres ſuperſtitieux. *Cornaline.*

880 Une inſcription Arabe ou cachet Turc, ſur une *Sardoine.*

881 Quelques caracteres Arabes, ſur une *Ag. blanche.*

SUJETS DE PIETÉ.

882 L'ANNONCIATION de la ſainte Vierge, gravure moderne en bas relief, ſur un *Ametiſte.* Les armes du Pape Innocent XI. qui ſont peintes en émail ſur le revers de cette bague peuvent faire croire qu'elle lui a appartenu.

883 Jeſus-Chriſt deſcendu de la Croix, accompagné de la ſainte Vierge, des ſaintes Femmes & des Diſciples. *Cornaline* gravée ſur un deſſein de Raphaël, par un des plus habiles Artiſtes du ſiécle de Leon X.

PIERRES GRAVÉES EN RELIEF, *OU* CAMÉES, MONTÉES EN BAGUE.

TESTES.

Déités.

884 JUNON. *Sardoine-Onix.*

885 Minerve. *Caillou-Onix.*

886 Minerve casquée. *Paste antique* imitant une *Agathe-Onix* de trois couleurs, secret qu'avoient les Anciens, & qui est actuellement perdu.

887 Hercule jeune.
888 Hercule. } *Agathes-Onix.*
889 —— Autre, vû de face.

890 Hercule & Omphale, têtes accolées. *Agathe-Onix.*

891 Hercule avec la peau de Lion, & Dejanire, têtes accolées. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

892 —— Les mêmes têtes composées differemment. *Agathe-Onix* de trois couleurs singulieres.

893 Dejanire avec la peau de Lion. *Sardoine-Onix.*

894 Meduse, vûë de face.
895 —— Autre. } *Agathes-Onix.*
896 —— Autre.

897 —— Autre encore vûë de face. *Cornaline-Onix* de trois couleurs.

898	Jeune Faune.	*Agathes-Onix.*
899	Bacchante.	
900	—— Autre couronnée de pampres.	
901	—— Autre Bacchante.	

902 Buste de Bacchante. *Agathe-Onix.*

HEROS ET ROIS GRECS.

903 Leandre, *Paste antique* imitant l'*Agathe-Onix.*

904 Alcibiade, *Paste* imitant le *Jaspe rouge.*

905 Pyrrhus, Roi d'Epire, vû de face. *Agathe-Onix.*

906 Ptolomée Philadelphe. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

907 Reine avec le diadême, vûë de face. *Prime d'Emeraude.*

908 Têtes d'un Roi & d'une Reine inconnus, en regard. *Agathe-Onix.*

ROMAINS.

909	Tête Consulaire.	*Agathes-Onix.*
910	Tête de Consul, en habit militaire.	
911	Caton d'Utique.	
912	Tête d'un Romain.	

EMPEREURS ET IMPERATRICES.

913 Auguste sur une *Paste antique* imitant le *Grenat.*

914 —— Autre avec la couronne radiale. *Ag. Onix.*

15 Tibere. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

16 —— Autre, ſur un *Caillou d'Egypte-Onix.*

17 Britannicus, déifié. *Sardoine-Onix.*

18 Trois Têtes de femmes voilées & accolées, qu'on prétend repréſenter les trois ſœurs de Caligula. *Cornaline-Onix* de trois couleurs, de grandeur de bague, auſſi précieuſe pour la beauté du travail, que pour la ſingularité de la matiere. Les chairs ont été épargnées avec une adreſſe merveilleuſe, dans les lits differens qui ſe ſont trouvés blancs dans cette pierre; & les lits rouges qui les ſéparent, ont ſervi à l'habile Graveur pour exprimer les drapperies qui deviennent par ce moyen colorées, ſans qu'aucune de toutes ces differentes couleurs ſouffrent le moindre mélange, elles ſont diſtribuées avec la même netteté, que ſi elles avoient été couchées avec le pinceau.

19 Meſſaline.

20 Neron jeune.

21 —— Autre plus âgé.

22 —— Autre.

23 Othon.

24 Titus.

25 Domitien.

26 —— Autre Tête du même Empereur.

27 Trajan.

Agathes-Onix.

28 —— Autre Tête du même Empereur, ſur une *Malachite.*

29 Hadrien. *Caillou-Onix.*

30 Sabine, femme d'Hadrien. *Sardoine-Onix.*

931 Ælius Cefar. *Pafte antique.*

932 Fauftine la mere. *Agathe-Onix.*

933 ——— Autre, fur une *Agathe jaune.*

934 ——— Autre, fur une *Turquoife.*

935 Gallien. *Pafte antique* imitant l'*Agathe-Onix.*

TESTES MODERNES.

936 Le Pape Pie IV. *Turquoife.*

937 Le Cardinal Charles de Bourbon, celui qui fut élû Roi par le parti de la Ligue fous le nom de Charles X. *Agathe-Onix.*

938 Le Cardinal de Richelieu, fur un *Grenat.*

939 Loüis XII. Roi de France, étant jeune. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

940 Tête que l'on croit être le portrait de Catherine de Medicis, étant jeune. *Agathe-Onix.*

941 Henri IV. Roi de France. *Agathe-Onix*, gravée par Coldoré.

942 Charles premier, Roi d'Angleterre. *Sardoine-Onix* de trois couleurs, montée en bague émaillée de noir.

943 Olivier Cromvel. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

944 Tête d'un Sultan, accolée avec celle d'une femme. *Agathe-Onix.*

945 Tête de Roi fur un morceau de *Corail*; ouvrage Gothique.

946 La belle Laure couronnée de rofes. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

TESTES INCONNUES.

947 Tête d'enfant, de face. *Agathe-Onix.*

948 —— Autre, ſur une *Sardoine-Onix.*

949 —— Autre, vûë de face, ſur une *Agathe changeante.*

950 Tête de jeune homme, ſur une *Agathe-Onix.*

951 —— Autre, ſur une *Sardoine-Onix.*

952 Tête d'homme inconnu. } *Agathes-Onix.*

953 —— Autre. }

954 —— Autre, ſur une *Sardoine-Onix.*

955 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

956 Tête d'homme couronné de feuilles de chêne. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

957 Tête d'homme couronné de lierre. *Agathe-Onix.*

958 Tête d'homme, de face. *Agathe* d'Allemagne de pluſieurs couleurs.

959 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

960 Tête d'homme avec une barbe. *Cornaline* de trois couleurs, ſinguliere pour les accidens.

961 Tête à grande barbe, vûë de face. *Sardoine-Onix*; la tête eſt brune ſur un fond blanc.

962 Tête de vieillard inconnu. } *Agathes-Onix.*

963 Petite Tête de vieillard. }

964 Philoſophe inconnu. *Agathe-Onix.*

965 Tête de femme. } *Sardoines-Onix* de trois couleurs.

966 —— Autre. }

967 Tête de femme inconnuë. *Agathe-Onix.*

968 —— Autre, ſur une *Corn. Onix* de trois couleurs.

969 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

970 —— Autre en petit. *Sardoine-Onix.*

971 Buſte de femme avec une main. *Agathe-Onix.*

972 Tête de femme avec une bandelette, qui ſert à raſſembler ſes cheveux. *Agathe-Onix.*

973 Buſte de femme, les cheveux épars. *Agathe-Onix.*

974 —— Autre à longue chevelure qui flotte ſur ſes épaules. *Agathe-Onix.*

975 Tête de femme, les cheveux treſſés & liés avec une bandelette. *Agathe-Onix.*

976 Buſte de femme ayant le ſein à moitié découvert. *Agathe-Onix.*

977 —— Autre.
978 —— Autre. } *Agathes-Onix.*

979 Buſte de femme.
980 Demie figure de femme aſſiſe. } *Agathes-Onix.*

981 Tête de femme ayant un ſerpent qui ſe gliſſe ſur ſon ſein. *Agathe-Onix.*

982 Femme voilée. *Cornaline-Onix* de trois couleurs.

983 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

984 —— Autre, ſur un *Saphir d'Orient* de deux couleurs; dans la partie tranſparente & plus foncée, a été taillé le viſage, & dans celle plus opaque & plus claire, a été épargnée la drapperie.

985 Tête de femme, de face. *Agathe de pluſieurs couleurs.*

986 —— Autre, ſur une *Cornaline.*

987 —— Autre gravée en relief, ſur une *Prime d'Emeraude* de beaucoup de relief.

988 Buſte de femme avec le diadême. *Agathe-Onix.*

989 Tête de femme à longue chevelure, qui paroît être du seiziéme Siécle. *Agathe-Onix.*

990 Tête de femme du tems de Loüis XII. *Agathe-Onix.*

991 Tête de femme coëffée d'une eſpece de bonnet. *Agathe* ſinguliere pour la variété des couleurs, & par la juſte application que l'Artiſte en a ſçu faire, pour exprimer les differentes parties de cette Tête.

992 Tête d'homme ayant un bonnet en forme de chaperon, & celle d'une femme, accolées. *Agathe-Onix.*

993 Roi Maure. *Agathe-Onix* à fond blanc.

994 —— Autre. *Agathe* de trois couleurs.

995 Tête de Maure. *Agathe-Onix* de pluſieurs couleurs.

996 —— Autre de face. *Agathe-Onix.*

997 Tête de Negre, de face. *Sardoine.*

998 Tête de Maure, de face. *Agathe-Onix.*

999 —— Autre d'un jeune Negre, vûë de face. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

1000 —— Autre encore, vûë de face.

1001 Tête d'Afriquain. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

1002 Tête de Negreſſe, gravée en relief ſur une *Agathe-Onix*; & au revers, un Prêtre de Bacchus, le Tyrſe & le *Cantharus* à la main, gravé en creux.

1003 Tête de femme Afriquaine, de face. *Sardoine-Onix.*

MASQUES.

1004 Masque couronné de pampres. — *Agathes-Onix.*

1005 —— Autre. — *Agathes-Onix.*

1006 Un autre Masque. *Cornaline-Onix.*

1007 Masque à longue barbe. — *Agathes-Onix.*

1008 Masque de Satyre, vû de face. — *Agathes-Onix.*

1009 Masque de Silene. — *Agathes-Onix.*

1010 Masque à barbe tressée. — *Agathes-Onix.*

1011 Masque, sur un *Caillou-Onix.*

1012 Masque de valet de Comedie. *Cornaline-Onix.*

1013 —— Autre Masque, de face. *Agathe-Onix.*

1014 Masque de Bacchante. *Cornaline-Onix* de trois couleurs, gravée des deux cotez, & montée en bague, à pivot.

1015 —— Autre Masque de Bacchante, couronnée de lierre, vûë de profil. *Agathe-Onix.*

1016 Masque de profil. — *Agathes-Onix.*

1017 Petit Masque. — *Agathes-Onix.*

SUITE

DES PIERRES GRAVEES EN RELIEF,

MONTE'ES EN BAGUE.

SUJETS.

1018 JUPITER & Junon, & Io changée en vache. *Agathe-Onix*, gravée d'aprés un dessein de Perin del Vague.

1019 Mer-

019 Mercure debout. *Agathe-Onix.*

020 Diane dans le bain furprife par Actéon, méta-morphofé en cerf. *Agathe-Onix.*

021 Hercule combattant le Lion de Nemée. *Agathe-Onix.*

022 Hercule combattant contre Cacus qui enleve un bœuf. *Agathe-Onix.*

023 L'Amour délivrant Pfyché de fes liens. *Agathe-Onix.*

024 L'Amour porté fur deux Dauphins. *Ag. Onix.*

025 Un Amour tenant un bouclier, & menant un chien en leffe. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

026 Figure de Priape en Terme. *Caillou-Onix.*

027 Le triomphe de Galathée. *Agathe-Onix.*

028 Une Néreïde portée fur un Dieu marin. *Agathe-Onix.*

029 Une femme affife fur un Monftre marin. *Ag. Onix.*

030 Un Faune debout fur un Autel, portant un flambeau. *Sardoine-Onix.*

031 La Victoire dans un char attelé de deux chevaux. *Agathe-Onix.*

032 La Victoire & l'Hiftoire écrivant l'une & l'autre, fur des boucliers fufpendus à un trophée. *Agathe-Onix.*

033 Coclés défendant le pont de Rome contre l'armée de Porfenna. *Agathe-Onix.*

1034 Un Soldat vû par le dos, tenant un bouclier. *Pafte antique*, blanche.

1035 Un Soldat affis fur un trophée, tenant une palme. *Agathe-Onix.*

1036 Un homme aſſis, & devant lui un jeune homme debout, s'appuyant ſur une maſſuë. *Agathe-Onix.*

1037 Un Berger jouant de la muſette en gardant ſon troupeau, avec la tête du Soleil dans le champ de la pierre. *Agathe-Onix.*

1038 Une vendange repréſentée par un enfant qui porte une corbeille remplie de raiſins, & qui marche accompagné d'une femme & d'une chévre. *Agathe-Onix.*

1039 Un homme ſe chauffant, accompagné d'une femme, & d'une autre figure qui porte du bois. *Agathe-Onix* qui a été gravée ſur un deſſein de Maître Etienne de Laulne.

1040 Une figure de femme drappée, portant un grand œil exprimé à la faveur d'un accident qui s'eſt rencontré dans cette *Agathe-Onix.*

1041 Une figure de femme couchée, & vûë par le dos. *Caillou-Onix* de trois couleurs.

ANIMAUX.

1042 Un Lion prêt à ſe jetter ſur ſa proye. *Ag. Onix.*

1043 Une Lionne. *Agathe-Onix.*

1044 Un Mufle de Lyon. *Agathe-Onix* à fond blanc.

1045 Un cheval. *Sardoine-Onix.*

1046 Une Tête de chien. } *Agathes-Onix.*
1047 Un Lapin. }
1048 Le Minotaure. }

1049 Un Scarabée, & au revers la repréſentation du Dieu Singe. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1050 Inſcription gravée en relief, ſur une *Agathe-Onix*
ΜΑΚΡΙΝΕ ΖΗCΑΙC ΠΟΛΛΟΙC ΕΤΕCΙΝ.

On y ſouhaite à Macrine de longues années.

051 Une couronne renfermant ces caracteres Grecs ΑΚΑΚΙΖΗϹΕϹ, gravés en relief ſur une *Agathe-Onix.*

SUJETS DE PIETÉ.

052 Siſara plantant un cloud dans la tête de Jahel. *Agathe-Onix.*

053 La ſainte Face. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

054 Tête de la ſainte Vierge, voilée. *Cornaline.*

055 Tête de mort. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

PIERRES GRAVÉES EN CREUX,

MONTÉES

EN MANIERE DE MEDAILLONS.

1056 MARS & Venus ſurpris par les Dieux, grand bas-relief de pluſieurs figures, ſur une *Agathe blanche* qu'on croit gravée par Valerio Vicentini.

1057 Tête de Minerve. *Agathe-Onix.*

1058 —— Autre Tête de Minerve, ſur une *Sardoine vênée*, enchaſſée dans une bordure d'or, émaillée & enrichie de quatre émeraudes.

1059 Pallas avec ſon Egide à ſes pieds. *Prime d'Emeraude*; & au revers un bas-relief d'or, repréſentant la Paix.

1060 Tête de Meduſe, de face, ſur une *Sardoine-Onix*; & au revers les Divinités des ſept Planettes, & les douze ſignes du Zodiaque, gravés en creux.

1061 La Tête d'Hercule avec la dépouille du Lion. *Agathe noire.*

1062 Dejanire parée des armes d'Hercule. *Cornaline.*

1063 Callirohé, ou une Bacchante en fureur. *Sardoine.*

1064 Tête de Bacchante. *Cornaline.*

1065 ——Autre Tête de Bacchante, ſur un *Jaſpe fleuri.*

1066 Le Satyre Marſias attaché à un arbre, ayant auprès de lui une femme debout qui tient une palme, & pluſieurs Amours. *Agathe noire.*

1067 Tête de la Nymphe Arethuſe. *Agathe noire.*

1068 Tête de femme aîlée. *Agathe-Onix.*

1069 Pluſieurs figures faiſant un Sacrifice. *Jaſpe vert.*

1070 Deux figures; l'une aſſiſe & l'autre debout, offrant un Sacrifice à la Santé. *Prime d'Emeraude.*

1071 Tête de Ptolomée, Roi d'Egypte. *Agathe-Onix.*

1072 Le figuier Ruminal & la Louve Romaine, & ſur le biſeau, les douze ſignes du Zodiaque. *Agathe-Onix.*

1073 Tête de Ciceron. *Agathe.*

1074 Tête de Galba. *Agathe-Onix.*

1075 Tête de Domitien. *Cornaline* dans un cartouche d'ornemens en or.

1076 Tête d'Hadrien. *Agathe blanche.*

1077 Un ſujet dont il paroît difficile de donner l'explication. Il entre dans ſa compoſition cinq figures, un Empereur & une femme aſſiſe, & deux autres femmes & un jeune homme debout. *Cornaline.*

1078 Un Triomphe, où le Victorieux monté ſur un cheval, eſt précedé d'un Captif. *Agathe noire.*

1079 Tête inconnuë avec ces caracteres HANI. KRTH. D. ſur une *Sardoine-Onix*.

1080 Tête de femme Grecque. *Agathe-Onix* ; & au revers, la même tête en bas relief d'or incruſtée dans la pierre.

1081 Tête de femme inconnuë. *Cornaline*.

1082 Tête de femme couverte d'un voile. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1083 Portrait de Henri II. Roi de France, gravé en bas-relief ſur une *Cornaline* ; & au revers, le nom de l'ouvrier ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΠΟΙΕΙ. C'eſt Alexandre Ceſari, dit le Grec.

1084 Celui de Henri IV. Roi de France, en bas-relief, ſur une *Nacre de Perle*.

1085 Un Lion paſſant. *Agathe-Onix*.

1086 Le Sphinx combattant contre un homme qu'il a terraſſé. *Sardoine venée*.

1087 Un homme aîlé porté ſur un poiſſon. *Ag. blanche*.

1088 Le ſigne du Scorpion accompagné de cinq étoiles. *Ametiſte*.

1089 Un Phenix ; & au revers une ruche. *Agathe*.

1090 Un Hibou perché ſur un arbre, avec ces paroles SEUL DUC. *Sardoine*.

1091 Deux mains jointes, tenant deux branches d'olivier. *Agathe*.

1092 Un entrelas d'Arabeſques. *Agathe blanche*.

1093 Un ornement, ſur une *Agathe-Onix* tranſparente.

1094 Un Taliſman compoſé de figures & de caracteres Aſtronomiques, gravés ſur un *Jaſpe ſanguin*.

1095 —— Autre Taliſman ou Abraxas, gravé des deux côtez, ſur une *Pierre de Jade*.

1096 Une *Sardoine* taillée en anneau pour un cachet qui paroît fort ancien, & ſur lequel eſt gravé la tête d'un Roi Parthe, avec des caracteres inconnus.

PIERRES GRAVÉES EN RELIEF, MONTE'ES EN MANIERE DE MEDAILLONS.

Divinités & leur culte.

1097 LEDA recevant les embraſſemens de Jupiter métamorphoſé en Cigne. *Agathe-Onix.*

1098 —— La même à demie nuë, vûë par le dos, & ayant le Cigne à pieds. *Agathe-Onix.*

1099 Ganimede enlevé par l'aigle de Jupiter; fragment d'un plus grand morceau que l'on juge être de la plus haute antiquité. *Sardoine-Onix.*

1100 Hebé recevant les careſſes de l'aigle de Jupiter. *Agathe-Onix* hors d'œuvre.

1101 Tête de Junon, Reine, vûë de face. *Sard. Onix.*

1102 —— Autre Tête de Junon *Hammonia* ou *Soſpita. Agathe-Onix.*

1103 Tête de femme avec une corne de belier; peut-être encore Junon *Soſpita. Agathe-Onix.*

1104 Tête d'Iſis, ayant ſur le haut du chef qui eſt couvert d'une chevelure noire treſſée, une tête de poule de Numidie. *Agathe-Onix* de trois couleurs. Cette pierre & celle indiquée ſous le N°. 1196. ſont montées uniformément pour former une paire de Bracelets.

105 —— Autre Tête d'Isis. *Sardoine-Onix.*

106 Tête de Minerve ayant un casque, sur lequel est représenté un Griffon. *Sardoine-Onix* de trois couleurs, dans une bordure d'or émaillée.

107 Tête de Minerve casquée & avec l'Egide. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

108 Tête de Minerve. } *Agathes-Onix.*

109 —— Autre. } *Agathes-Onix.*

110 Tête de Mercure. *Sardoine-Onix.*

111 —— Autre Tête de Mercure couronné de laurier. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

112 La chûte de Phaëton & ses sœurs métamorphosées en peupliers. *Agathe-Onix* dans une bordure d'ornemens d'or en philigramme.

113 Tête de Diane. *Agathe-Onix.*

114 —— Autre Tête de Diane. *Prime d'Emeraude.*

115 —— Autre, vûë de face. *Cornaline.*

116 Bacchus porté en triomphe dans un char tiré par un Centaure & une Centauresse. *Agathe-Onix.*

117 Têtes de Bacchus & d'Ariadne, accolées. *Cornaline-Onix.*

118 Venus accompagnée de l'Amour. *Agathe-Onix* enchassée dans une bordure d'or émaillée, d'où pend une perle.

119 Venus debout caressée par l'Amour, qui est monté sur une colonne. *Agathe-Onix.*

120 —— La même Déesse debout, tenant les armes de l'Amour. *Agathe-Onix.*

121 Venus entrant dans le bain, accompagnée de l'Amour. *Agathe-Onix.*

122 L'Amour en l'air, tenant un Cigne. *Agathe-Onix.*

1123 Deux Amours portez ſur des Dauphins. *Agathe-Onix.*

1124 Un Amour en conduiſant un autre aſſis dans un char. *Agathe-Onix.*

1125 L'Amour menant une chévre, ſur laquelle eſt aſſis un jeune Faune. *Agathe-Onix.*

1126 Deux Amours, & un petit Satyre aſſis ſur des Dauphins. *Agathe-Onix.*

1127 Tête de l'Amour coëffé de la dépouille du Lion de Nemée. *Agathe-Onix.*

1128 Hercule étouffant Anthée; grande *Agathe-Onix* de deux pouces neuf lignes, dans le plus grand diamétre de ſon ovale.

1129 Hercule debout, tenant la dépouille du Lion de Nemée, & ayant ſa maſſuë à ſes pieds. *Agathe-Onix.* La figure eſt noire ſur un fond blanc ſale.

1130 Tête d'Hercule, vûë de face. *Agathe-Onix.*

1131 —— Autre Tête d'Hercule couronné de feuilles de peuplier. *Sardoine-Onix* de trois couleurs d'un très-excellent travail; l'or dans lequel elle eſt enchaſſée, eſt émaillé d'ornemens en taille d'épargne avec un ſoin infini.

1132 Iole, Dejanire & Hercule, têtes accolées. *Agathe-Onix.*

1133 Tête de Dejanire coëffée de la peau de Lion. *Agathe-Onix* enchaſſée dans une bordure d'ornemens d'or émaillez, & dans laquelle il entre deux rubis, deux émeraudes, & une perle en pendeloque.

1134 —— Autre Tête de Dejanire, parée de la peau de Lion. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

1135 Harpocrate, Divinité Egyptienne, aſſis dans une

une chaise formée par des feuilles de Lotus. *Sardoine-Onix* de plusieurs couleurs.

---

136 Un Faune en demie figure. } *Agathes-Onix.*
137 Une Tête de Faune. }

138 Un Satyre & un Faune considérant un Hermaphrodite endormi. *Agathe-Onix.*

139 Tête de Satyre, vûë de face, ayant deux mouches sur le front. *Sardoine.*

140 Silene mené en triomphe sur un âne, précedé d'un enfant qui jouë de la musette, & suivi d'un Satyre qui le couronne. *Agathe-Onix* à fond rouge très-vif.

141 Une Nymphe couchée, sonnant du cors. *Sardoine-Onix* dans une forme de croissant.

142 Le triomphe d'Amphitrite. *Agathe-Onix.*

143 Un Dieu marin portant une Nereïde. *Agathe-Onix.*

144 Un Hermaphrodite endormi, couché au milieu des Amours, l'un desquels l'évente, tandis que les deux autres jouent, l'un de la lyre, & l'autre de la flute à plusieurs tuyaux. *Agathe-Onix* gravée avec autant d'art que de précision.

145 La Victoire dans un char attelé de deux chevaux. *Agathe-Onix.*

146 —— La même représentée par une femme aîlée qui tient des épics & des têtes de pavot, signes de l'Abondance. Demie figure sur une *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

147 —— Autre Tête de la Victoire. *Agathe-Onix.*

148 Tête de l'Afrique. *Sardoine-Onix* de trois cou-

leurs. La bordure d'or dans laquelle cette pierre est montée, est enrichie d'un Grenat.

1149 Un Faune le Tyrse à la main, célebrant les Orgies. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

1150 Une Bacchante célebrant pareillement les Orgies ; elle tient un Tyrse, & a un serpent entortillé autour du bras. *Agathe-Onix.*

1151 Une autre Bacchante en fureur, tenant un Tyrse. *Agathe-Onix.*

1152 Tête de Bacchante. *Agathe-Onix.*

1153 —— Autre Tête de Bacchante couronnée de lierre, & avec un carquois derriere le dos. *Agathe-Onix.*

1154 Un Faune aidant à une femme nuë à se relever, près d'un Autel consacré au Dieu des Jardins. *Agathe-Onix.*

1155 Une femme offrant un sacrifice sur un Autel qui est dressé au pied de la statuë du Dieu Pan, & un Faune apportant sur sa téte la corbeille des mysteres. *Agathe-Onix.*

1156 Un Sacrifice fait au Dieu Priape. Il est composé de cinq figures. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

1157 Sacrifice d'un Bouc fait au pied d'un Terme. *Agathe-Onix.*

1158 Un Sacrificateur recevant au-devant d'un Temple les offrandes que deux femmes lui présentent. Cette graveure sur une *Agathe-Onix* hors d'œuvre, paroît avoir été faite sur le dessein de quelqu'éleve de Raphaël.

1159 Deux Guerriers assis & se reposant ; & au milieu un Terme de Priape, au pied duquel est un

homme à genoux qui verſe dans un vaſe, du vin qu'il porte dans un outre ſur ſon épaule. *Agathe-Onix.*

HEROS ET ROIS GRECS.

160 TESTE de Perſée. *Agathe* rouge & brune.

161 Tête de Meduſe. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

162 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

163 —— Autre, vûë de face, ſur un *Grenat.*

164 Tête d'Amazone. } *Agathes-Onix.*

165 Tête de Leandre. }

166 Meleagre victorieux du Sanglier de Calydon. *Agathe-Onix.*

167 L'enlevement du Palladium. *Agathe-Onix*, octogone.

168 Tête de Heros Grec inconnu. *Sardoine-Onix.*

169 Tête de jeune homme dont le viſage eſt à moitié enveloppé d'une drapperie, & que M. Baudelot a donné pour être le portrait de Ptolomée Auletes. *Agathe-Onix* d'un travail exquis, & qui n'eſt pas moins admirable par les accidens heureux qui s'y ſont rencontrés, dont le Graveur s'eſt ſervi avec art, pour exprimer les chairs diſtinctement du fond & des drapperies.

170 Buſte de Cleopatre piquée par un aſpic. *Agathe-Onix.*

171 —— La même ſe faiſant piquer par un ſerpent; la figure eſt vûë de face. *Agathe-Onix.*

172 —— Autre Cleopatre ſe faiſant mordre par un ſerpent. *Agathe-Onix.*

K ij

1173 —— La même Reine tenant deux ſerpens. Demie figure, vûë de face. *Agathe-Onix.*

EMPEREURS ET ILLUSTRES Romains.

1174 LA Louve Romaine. *Agathe-Onix*; & au revers, Venus dans ſon char, gravée en creux.

1175 Le combat d'Horatius Coclés ſur le pont de Rome. *Agathe-Onix.*

1176 Curtius ſe précipitant dans un gouffre de feu, dans la vûë de ſe dévouer à la patrie. *Agathe-Onix.*

1177 Tête Conſulaire. *Agathe-Onix.*

1178 } 1189 } Les Têtes des douze premiers Empereurs Romains.

1190 Tête d'Auguſte couronné de laurier. *Agathe-Onix.*

1191 Le Buſte d'Auguſte couronné de laurier, avec le *Paludamentum*, & tenant le Cornet d'abondance. *Agathe-Onix* d'un travail parfait, & qui ne peut être donné qu'à Dioſcoride. Au revers a été gravé par un habile Artiſte moderne, une tête de Maure. La bordure qui ſert de monture à ce beau Camée, eſt émaillée & enrichie de quatre rubis & de quatre diamans brillans, avec une perle en poire.

1192 Tête de Livie voilée. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1193 —— Autre ayant un voile de couleur. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1194 Tête du jeune Marcellus. *Agathe-Onix.*

1195 Tête de Tibere. *Agathe-Onix..*

1196 Tête de Drusus, fils de Tibere. *Agathe-Onix*, montée en Bracelet de la même maniere que la pierre ci-dessus, N°. 1104.

1197 Tête d'Antonia. *Agathe-Onix.*

1198 Germanicus & Agrippine sous la figure de Cerés & de Triptoleme, montés dans un char tiré par deux dragons aîlés. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

1199 Tête de Caligula, jeune. *Agathe-Onix.*

1200 —— Autre Tête du même Empereur. *Jaspe sanguin.*

1201 Tête de l'Empereur Claude. *Agathe-Onix.*

1202 Tête de Messaline. *Sardoine-Onix* de trois couleurs dans une bordure d'or émaillée.

1203 Tête d'Agrippine, femme de Claude. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1204 —— Autre gravée sur une *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1205 —— Autre Tête d'Agrippine. Elle est couronnée de laurier, & cette couronne se trouve épargnée dans un lit blanc qui s'est rencontré dans la pierre, qui est une *Sardoine-Onix.*

1206 Tête de Neron. *Agathe-Onix* d'un beau travail.

1207 Tête de Galba couronné de laurier. *Ag. Onix.*

1208 Tête de Vespasien. *Agathe-Onix.*

1209 Tête de Titus. *Agathe-Onix.*

1210 Tête d'Antonin le Pieux. *Agathe-Onix.*

1211 Tête de Commode sous la figure d'Hercule couronné de peuplier, & avec la dépouille du Lion. *Sardoine-Onix* enchassée dans une bordure d'or, avec une perle en pendeloque.

1212 Tête de Pertinax. *Agathe-Onix.*

1213 Tête de Julia Domna. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

1214 Plautille & Caracalla, têtes accolées. *Ag. Onix.*

1215 Tête de Balbin. *Agathe-Onix* environnée d'une bordure d'ornemens émaillée, dans laquelle ſont enchaſſez huit Rubis, & à laquelle eſt attachée une perle.

1216 Tête d'Empereur couronné de laurier. } *Agathes-Onix.*

1217 ——Autre. } *Agathes-Onix.*

1218 Tête d'Empereur avec la couronne radiale. } *Agathes-Onix.*

1219 ——Autre. } *Agathes-Onix.*

1220 Tête de jeune Romain. *Agathe-Onix.*

1221 ——Autre Tête de jeune homme Romain, vûë de face. *Agathe-Onix.*

1222 L'Eſclave Androclus couché près du Lion qu'il avoit apprivoiſé, gravé ſur une *Coquille*, hors d'œuvre.

TESTES MODERNES.

1223 PORTRAIT du Pape Jules II. *Cornaline-Onix* de trois couleurs.

1224 Têtes de Loüis XIII. Roi de France, & de Marie de Medicis ſa mere, accolées. *Ag. Onix.*

1225 Portrait d'Iſabelle de France, Reine d'Eſpagne, épouſe de Philippe II. *Agathe-Onix.*

1226 Celui d'Eliſabeth, Reine d'Angleterre. *Sardoine-Onix* richement montée entre quatre Rubis,

227 Le Portrait d'un Prince qui doit être de la maison de France, puiſque l'*Agathe-Onix* ſur laquelle il eſt gravé, eſt placée ſous un pavillon Royal émaillé de Fleurs-de-lys d'or.

TESTES INCONNUES, ET SUJETS de caprice.

228 TESTE de Philoſophe, vûë de face. *Agathe-Onix.*

229 Tête de jeune homme. *Agathe-Onix.*

230 Tête de Guerrier, caſquée. *Agathe-Onix.*

231 Tête d'homme inconnu. *Agathe-Onix.*

232 Tête d'homme à cheveux courts. *Agathe-Onix.*

233 Tête de vieillard, ayant un manteau ſur l'épaule. *Sardoine-Onix.*

234 Buſte de femme avec le diadême, vû de face; deux petits Rubis ſervent d'ornement à la coëffure & à la drapperie de cette figure, qui eſt gravée ſur une *Prime d'Emeraude* preſque de ronde-boſſe, laquelle eſt appliquée ſur une *Agathe blanche* tranſparente.

235 Tête de femme ayant un caſque très-riche. *Sardoine-Onix* de trois couleurs, diſtribuées par la nature d'une façon extrêmement agréable.

236 Tête de femme. *Agathe-Onix.*

237 —— Autre Tête de femme. *Agathe-Onix* de trois couleurs.

238 Tête de femme. } *Agathes-Onix.*
239 —— Autre. }
240 —— Autre. }
241 —— Autre. }

1242 Tête de femme, ſur une *Jacinthe.*

1243 —— Autre Tête de femme, ſur une *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1244 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

1245 Tête de femme à longue chevelure. *Agathe-Onix.*

1246 Tête de femme inconnuë. *Agathe-Onix*, hors d'œuvre.

1247 —— Autre gravée en relief, ſur une *Agathe-Onix*; & au revers ſur la même pierre, une très-belle tête d'Hercule gravée en creux.

1248 Tête de femme. } *Agathes-Onix.*
1249 —— Autre. }

1250 Tête de femme inconnuë. *Cornaline-Onix.*

1251 —— Autre, ſur une *Agathe-Onix.*

1252 Tête de femme inconnuë. *Agathe-Onix*, accompagnée de quatre petits Rubis enchaſſés dans la monture, qui eſt émaillée.

1253 Une Tête de femme, dont la jouë eſt legerement teinte d'une couleur de chair, qui s'eſt heureuſement rencontrée dans la pierre. *Agathe-Onix* des plus ſingulieres.

1254 Une Tête de femme voilée. *Agathe-Onix.*

1255 —— Autre, ſur une *Agathe.*

1256 Tête de femme voilée, vûë de face. *Agathe* noirâtre & jaune.

1257 —— Autre, ſur une *Sardoine-Onix* de trois couleurs, hors d'œuvre.

1258 Une autre Tête de femme à demie voilée. *Sardoine-Onix* de trois couleurs.

1259 Une Tête de femme coëffée d'une drapperie qui pend par derriere. *Caillou-Onix.*

1260 —— Autre Buſte de femme, le ſein à moitié

découvert.

découvert. *Agathe-Onix*, dont la monture eſt émaillée en taille d'épargne.

1261 Un Buſte de femme, ayant une partie du ſein découvert. *Agathe-Onix.*

1262 —— Autre Buſte de femme, les cheveux flotans ſur le ſein qui eſt à moitié découvert. *Agathe-Onix.*

1263 Buſte de femme, vûë de face. } *Agathes-Onix.*

1264 —— Autre. }

1265 Une autre Tête de femme, vûë de face. *Ametiſte.*

1266 Une Tête de femme, vûë de face, gravée en relief; & au revers, la Paix mettant le feu à des armes, gravée en creux ſur un *Lapis.*

1267 Une Tête de femme, vûë de face; la tête eſt d'une couleur olivâtre, les cheveux d'une autre, & la drapperie bordée naturellement d'un ruban, eſt blanchâtre. *Agathe* ſinguliere.

1268 Le Buſte d'une femme, vûë par le dos. *Agathe-Onix.*

1269 Un Buſte de femme qu'on croit gravé d'après un deſſein de François le Queſnoy, dit le Flamand, ſur un *Caillou.*

1270 Buſte de femme accolée avec une tête d'homme. *Agathe* blanche & gris de lin, dont les accidens ſont tout-à-fait ſinguliers.

1271 Têtes de femme & d'homme, accolées. *Caillou-Onix.*

1272 Une Tête de femme couronnée, accolée avec une tête de jeune homme. *Agathe-Onix*: le travail en eſt moderne & tire ſur le Gothique.

1273 Portrait d'une Princeſſe du ſeiziéme Siécle. *Agathe-Onix.*

1274 Deux Têtes de femmes du seiziéme Siécle. *Aga-*
1275 *thes-Onix*, hors d'œuvre.

1276 Une Tête de femme Italienne. *Agathe-Onix.*

1277 Une Tête de Roi Maure. *Sardoine-Onix.*

1278 Une Tête de Maure, vûë de face. *Agathe-Onix.*

1279 Une Tête de Moresque coëffée d'une drapperie blanche. *Agathe-Onix.*

1280 Un combat de plusieurs Guerriers; les uns à pied, & les autres à cheval, gravé avec beaucoup de délicatesse, sur une *Coquille.*

1281 Une femme nuë paroissant sortir du bain; elle étend le bras, & porte une main à son pied qu'elle tient levé. *Agathe-Onix.*

1282 Un homme couché & un autre debout. *Ag. Onix.*

1283 Un homme assis, jouant de la harpe, ayant un Lion à ses pieds. *Agathe-Onix.*

1284 Un homme dans un char tiré par une chévre, enlevant une femme. *Agathe-Onix.*

1285 Un homme & une femme assis près l'un de l'autre, tenant à eux deux un vase. *Agathe-Onix.*

1286 Une femme occupée à filer, ayant près d'elle un cerf. *Sardoine-Onix* de plusieurs couleurs.

1287 Deux hommes fabriquant des tonneaux. *Agathe-Onix.*

1288 Une femme entierement drappée étant debout sur un globe: sa robbe est rouge, sa tunique verte, la tête & les mains blanches, le tout sur un fond grisâtre, ce qui est un jeu de la nature tout-à-fait singulier dans cette *Agathe.*

1289 Trois enfans jouant ensemble. *Agathe-Onix.*

1290 Un enfant assis, portant sa main à la bouche. *Agathe-Onix.*

291 Un Philoſophe Chinois, gravé en relief ſur une *Jacinthe.*

ANIMAUX, MASQUES, &c.

292 UN Mufle de Lion, ſur une *Cornaline.*
293 Un Bufle.
294 Deux Chameaux. } *Agathes-Onix.*
295 Une Chévre ſe repoſant.
296 Un Chevreau courant. *Jaſpe-rouge-Onix.*
297 Un Lévrier courant. *Cornaline-Onix.*
298 Un Cocq & une Poule. *Agathe.*
299 Une Perdrix. *Cornaline-Onix.*
300 Un Corbeau. *Agathe* noire & blanche.
301 Un Sphinx. *Agathe* de trois couleurs.
302 Deux Sphinx accolez, l'un à tête d'homme, l'autre à tête de femme. *Agathe* de pluſieurs couleurs.
303 Un Griffon. *Agathe-Onix.*
304 Le Pelican nourriſſant ſes petits de ſon ſang. *Agathe* de pluſieurs couleurs.
305 Un Lezard & un Serpent, ſur un *Caillou.*

306 Un Maſque. *Agathe.*
307 ——Autre, ſur un *Lapis.*
308 Un Maſque de Satyre. *Lapis.*
309 Un autre Maſque de Satyre. *Agathe.*
310 Un Maſque de théâtre de profil. *Agathe-Onix.*
311 Petit Maſque. *Cornaline-Onix.*

1312 Un Grouppe de huit têtes d'hommes & de femmes accolées, sur une *Agathe* de plusieurs couleurs singulieres, & très-variées.

1313 Un Ancre antique accolé avec un Dauphin, qui étoit la devise d'Auguste. *Agathe-Onix.*

SUJETS DE PIETÉ.

1314 L'ANNONCIATION de la sainte Vierge, travail Grec, sur une grande *Sardoine-Onix* de trois couleurs, du plus bel Orient.

1315 —— Le même sujet en plus petit, sur une *Sardoine-Onix*. C'est encore un travail Grec.

1316 Tête de Christ. } *Agathes-Onix.*

1317 —— Autre. }

1318 Tête de Christ couronné d'épines. *Jaspe sanguin.*

1319 Buste de Notre-Seigneur, tenant le livre des Evangiles : ouvrage Grec du bas Empire. *Jaspe sanguin.*

1320 Buste de la sainte Vierge, les bras étendus : ouvrage Grec du bas Empire, avec deux monogrammes Grecs qui signifient, Mere de Dieu. *Jaspe sanguin.* Il fait pendant avec le précedent.

1321 La sainte Vierge, vûë de face : ouvrage Grec du bas Empire. *Sardoine-Onix.*

1322 Figure de la sainte Vierge debout : ouvrage Grec du bas Empire. *Jaspe sanguin.*

1323 La sainte Face; & au revers, saint Christophe. *Sardoine-Onix* dans une bordure en or, de laquelle pend une perle.

1324 —— Autre sainte Face. *Sardoine-Onix.*

125 Buste de S. Jean-Baptiste : ouvrage Grec, sur une *Agathe-Onix*.

PIERRES GRAVÉES EN CREUX, *hors d'œuvre.*

126 } 139 } Un paquet contenant quatorze *Agathes*, représentant des Têtes, & differens sujets.

140 } 153 } Un autre paquet de quatorze *Agathes*, représentant des Têtes, & differens sujets.

154 } 164 } Un autre paquet de onze *Cornalines*, représentant des Têtes, & differens sujets.

165 } 371 } Un autre paquet, contenant sept *Jaspes sanguins*, dont un représente Silene couché, environné de plusieurs Satyres ; laquelle pierre se trouve décrite & rapportée dans le Cabinet Romain de M. de la Chausse ; & un autre représente Vulcain fabriquant des armes en présence de Venus & de Mercure.

372 } 382 } Un dernier paquet, contenant onze pierres de differentes especes ; Saphirs & autres, représentant des Têtes, & autres sujets.

F I N.

